



Sprookje met geluid

- Werken aan: lezen, leesbevordering, tekstbegrip, drama, motoriek
- Activiteit: geluidseffecten maken bij een verhaal
- Kerndoelen Nederlands: 1A, 2, 3, 4, 5, 8B, 9; Kunst en cultuur: 35, 36

Introductie van het boek

- Stel een timer in zodat deze afgaat terwijl je met de kinderen in de kring zit. Doe alsof je slaapt. Schrik wakker als de 'wekker' gaat: *O ja, dat is waar ook, het is tijd voor ons boek.*
- Bekijk de voorkant van het boek. *Ik zie een konijn en een krokodil. Zijn die echt?* [Nee, het zijn verklede kinderen.] *Ik zie een mooi rood gordijn. Waar zie je zulke gordijnen?* [thuis; in het theater] Lees dan de titel voor. Weten de kinderen wat een theater is en wat je daar kunt doen? *Wat zou prinses Arabella in het theater gaan doen?*
- Lees de flaptekst voor.

Voorlezen

- Lees het boek interactief voor.
- Stel vragen, luister met interesse, laat stiltes vallen en geef de kinderen de ruimte om mee te denken en te reageren. Laat de kinderen in de tekeningen opzoeken wat ze in het verhaal horen.
 - Omi en Arabella in de rij: *Wat valt je op aan de bezoekers die in de rij staan?* [veel kinderen] *Wat zou dat betekenen?* [het is een kindervoorstelling]
 - Grote zaal: *Waar in de zaal zou de voorstelling straks te zien zijn? Op welke stoel zou jij graag zitten?*



- Voorstelling begint: Blader tussen het omslag en deze afbeelding. *Wat zie je op allebei de tekeningen?* [gordijnen, toneelvloer] *Zouden die planten echt zijn?* [Nee, het is nep. Dat heet een decor.]
- Voorstelling afgelopen: *Waarom zouden de mensen klappen?*

In gesprek over het boek (suggesties)

- Toneel: Bedenk samen wat de elementen van een voorstelling (kunnen) zijn: een verhaal, een decor, acteurs, kostuums, publiek, applaus ...
- Gevoelens: Het toneelstuk roept bij Arabella allerlei gevoelens op. Vraag of de kinderen dat ook weleens hebben, bijvoorbeeld bij een voorleesverhaal?

Materialen

- Eventueel: materialen waarmee de kinderen geluiden bij het verhaal kunnen maken
- Printblad 1: voorleesverhaal 'De schone slaper'

Vorbereiding

- Lees het verhaal op het printblad van tevoren zelf goed door.

Arabella gaat naar een voorstelling in het theater. Soms worden bij een toneelstuk ook geluiden gemaakt. Wij gaan vandaag ook geluiden maken bij een verhaal.



- Toelichting: Alle geluiden kunnen uitgesproken worden. De geluiden die tussen vierkante haken staan, kun je de kinderen ook met een voorwerp of hun lijf laten maken, bijvoorbeeld:
 - Fluitende vogels: fluitjes
 - Gong: metalen bak of kom met houten lepel
 - Platvoeten: voeten of handen
 - Rinkelend servies: bordje of beker met lepel
 - Aankleden: jas aan- en uittrekken, rits open en dichtdoen
 - Stappend paard: vuist tegen vlakke hand
 - Snelle bezem: met een handdoek of theedoek zwaaien
 - Speelgeluiden: stokken tegen elkaar slaan
- Lees het verhaal een eerste keer voor. Lees de geluiden voor zoals ze geschreven staan.
- Lees het verhaal een tweede keer voor, maar laat de kinderen nu bedenken hoe ze de geluiden kunnen maken. Kies of je de rollen verdeelt of dat de kinderen alle geluiden samen maken.
- Lees het verhaal tot slot nog een keer voor en laat pauzes vallen waarin de kinderen de geluiden maken.

Tip

Laat na afloop zien waar je het boek neerlegt, zodat de kinderen het later helemaal kunnen bekijken.

Op onderwijs.cpnb.nl:

- Materiaal voor op het digibord
- Printblad 1 (voor de leerkracht)



Voorleesverhaal 'de schone slaper'

Er was eens een prins die altijd te laat op school kwam.
Dat kwam omdat hij in de ochtend maar niet wakker kon worden.

Door het open raam kon je al vroeg de vogels horen fluiten:

[tjilp-tjilp, twiet-twiet, tjif-tjaf]

Maar de prins werd niet wakker.

En dan begon ook de haan te kraaien, steeds harder:

[kukeleku, kukeleku, KUKELEKU]

Maar de prins werd niet wakker.

Om zeven uur sloeg de lakei zeven keer op de gong voor het ontbijt:

[bong – bong – bong – bong – bong – bong – bong]

Maar de prins werd niet wakker.

Even later kloste de lakei op zijn platvoeten de kamer in met een bordje koninklijke pap:

[klets-klats, klets-klats, klets-klats]

Maar de prins werd niet wakker.

Dus liet de lakei de koninklijke lepel extra hard tegen het koninklijke bord rinkelen:

[tik – tik, tik – tik – tik, tik – tik]

Maar de prins werd niet wakker.

Pas toen de lakei de koning en koningin erbij haalde, en ze met z'n allen heel hard riepen:

WAKKER WORDEN! WAKKER WORDEN! WAKKER WORDEN!

werd de prins ein-de-lijk wakker.

Daarna kleeedde hij zich op z'n gemak aan:

[roesj, zwoesj, ritsss, ratsss]

En reed hij heel rustig op zijn paard naar school:

[klop-klop, klop-klop, klop-klop]

'Een prins die altijd te laat komt,' mopperde de juf van de prins tegen de koning en koningin,
'dat kan echt niet, hoor!'



Toen besloten de koning en koningin om de wijze heks om raad te vragen.

Die vloog op haar supersnelle bezem meteen naar het paleis:

[woesjijj – woesjijj – woesjijj]

Toen de heks had gehoord wat het probleem was, zei ze: 'Ik ga onderzoeken waarom de prins in de ochtend maar niet wakker wil worden.'

Die nacht keek ze door het raam van de slaapkamer van de prins, en wat ze toen zag ...

De prins was prinsheerlijk riddertje en cowboytje en piraatje aan het spelen:

[kling-klang, pief-paf, zwif-zwaf]

Geen wonder dat hij in de ochtend nog steeds zo moe was!

De volgende dag vertelde de heks de koning en koningin wat ze gezien had.

'Ben je nou helemaal betoeterd!' zeiden die tegen de prins. 'Spelen is voor overdag, 's nachts moet je slapen!'

'Vooruit dan maar,' zei de prins. 'Maar dan moeten jullie me 's avonds altijd een verhaal voorlezen. Dan kan ik lekker dromen dat ik een ridder ben, of een cowboy of een piraat.'

En zo gebeurde het.

Elke avond lazen de koning en koningin een verhaal voor.

Over ridders **[kling-klang]** of cowboys **[pief-paf]** of piraatjes **[zwif-zwaf]**

En elke nacht sliep de prins nog lang en gelukkig **[snnurk]**