



Kom in protest

- **Werken aan:** lezen, taal (stellen), muziek
- **Activiteit:** protestlied schrijven
- **Kerdoelen Nederlands:** 1A, 2, 3, 4, 5, 8B, 9;
Kunst en cultuur: 35, 36

Introductie van het boek

- Bekijk de voorkant van het boek. *Wat zie je allemaal? Welke sfeer roept het omslag bij je op? Welke vragen heb je erbij? Zou jij dit boek uit de bibliotheek kiezen? Waarom wel of niet?*
- Lees samen de flaptekst.
- Luister naar het nummer 'Hart van Staal' van 'De rebellen' op YouTube.

Voorlezen

- Lees (in elk geval) hoofdstuk 32 voor.
- Stel vragen (zie suggesties hieronder), luister met interesse, laat stiltes vallen en geef de kinderen de ruimte om mee te denken en te reageren.

In gesprek over het boek (suggesties)

- Blz. 168: *Waarom zou de stem van de stadsomroeper zoet zijn?* [Om de mensen over te halen.] *Klopt die toon bij de boodschap?* [Niet echt: als je je muziekinstrumenten niet inlevert, krijg je een boete.]
- Blz. 169: *Ravi vertelt dat zijn meester is omgebotteld. Wat zou dat betekenen, denk je?* [De meester is vervangen door een robot.]
- Blz. 170: *Er staat dat Ravi bleek ziet. Wat zou dat betekenen?* [Dat Ravi bang is.]
- Blz. 171: Lees de alinea die begint met 'Zina begint steeds breder te grijzen' twee keer voor. Vraag de kinderen de tweede keer om hun ogen dicht te doen. *Wat denk je?*
 - *Wat wil de schrijver hiermee vertellen?*
 - *Hoe gaat het verhaal verder, denk je?*



Materialen

- Printblad 1: liedtekst 'Melodie in mij' (ter inspiratie)
- Printblad 2 en 3: eigen lied

Op het eiland van Ravi en Zina is muziek verboden, maar dan ontdekken ze dat hun ouders vervangen zijn door robots. Om andere kinderen te waarschuwen, maken ze met hun band 'De Rebellen' toch muziek: ze zingen protestsongs. Jullie gaan ook een protestlied schrijven.

- Speel het lied 'Melodie in mij' van 'De Rebellen' op YouTube. Licht vooraf toe dat het lied gericht is tegen de robots die de dienst uitmaken op het eiland en die muziek maken verboden hebben. De 'je'-figuur in zinnen als 'Je kunt alles van me stelen, maar mijn stem is vrij' zijn dus de robots.
- Verdeel de kinderen in tweetallen en geef elk tweetal een setje printbladen.
- Vertel de kinderen dat ze tekst van een protestlied gaan schrijven. Ze hoeven geen melodie te bedenken, tenzij ze dat graag willen. Ze kunnen de melodie van het lied 'Melodie in mij' kiezen, of de melodie van een ander bestaand lied, en daar hun eigen tekst bij schrijven.
- De kinderen lezen ter inspiratie de liedtekst van 'Melodie in mij' (printblad 1).



- Daarna schrijven ze hun eigen protestlied aan de hand van de stappen op printblad 2. Ze schrijven bijvoorbeeld twee korte coupletten en een refrein.
- Klassikale reflectie: Toon de luisteropdracht op het digibord. Elk tweetal leest hun protestlied voor. Kinderen die dat willen en durven, mogen het natuurlijk ook zingen. Daarna geeft de rest van de groep feedback op het lied aan de hand van de luistervragen.

Tips

- Laat na afloop zien waar je het boek neerlegt, zodat de kinderen het later helemaal kunnen lezen.
Let op: het verhaal gaat verder in een volgend deel: 'De sleutelrobot'.
- Laat de kinderen in een muziekles de melodie bij hun lied maken en laat hen het lied opvoeren.

Op onderwijs.cpnb.nl:

- Materiaal voor op het digibord
- Printblad 1, 2 en 3



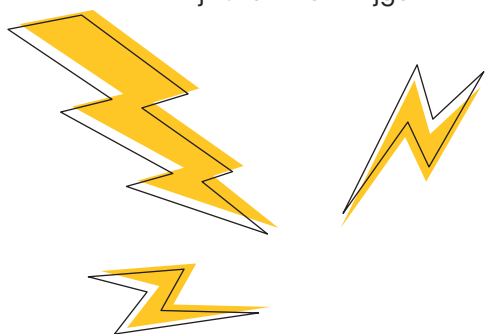
Melodie in mij

De teksten die links staan zijn de coupletten.

De tekst die rechts herhaald wordt, is het refrein.

**REBELLEN
FOREVER!**

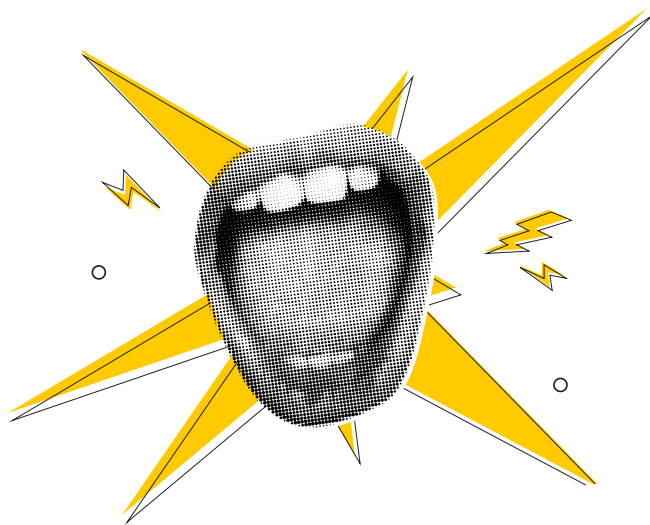
Je hebt de jacht geopend met een schot
Maar ik ben niet bang (oo)
Ik ken m'n eigen kracht (oo)
Je zit ons achterna, ik zie je wel
Jij kan ons niet krijgen
Wij zullen niet zwijgen



Al haal je alles bij me weg
M'n ouders en m'n instrument
Ik heb iets wat jij niet kent ...

Je kunt alles van me stelen
Maar mijn stem is vrij
De melodie in mij (oo-hoo-oo),
die kun je niet claimen
Het ritme van mijn hart
zal altijd blijven spelen (oo-hoo-oo)

Je denkt dat jij ons zomaar hebben kan
Maar de tijd zal leren
Dat het tij zal keren
'k Heb iets in m'n lijf, iets wat nooit breekt
iets waardoor ik doorga,
er niet aan onder doorga



Al haal je alles bij me weg
M'n ouders en m'n instrument
Ik heb iets wat jij niet kent ...

Je kunt alles van me stelen
Maar mijn stem is vrij
De melodie in mij (oo-hoo-oo),
die kun je niet claimen
Het ritme van mijn hart
zal altijd blijven spelen (oo-hoo-oo)

(oe-hoe-oe)

[deel van refrein]
Je kunt alles van me stelen
Maar mijn stem is vrij
De melodie in mij (oo-hoo-oo),
die kun je niet claimen
Het ritme van mijn hart
zal altijd blijven spelen (oo-hoo-oo)



ONS PROTESTLIED

Waar gaat het over?

Een protestlied kan ergens voor of tegen zijn. Of allebei: tégen oorlog en vóór vrede. Het kan ook een waarschuwing zijn, zoals het lied 'Hart van Staal' van De Rebellen. Kies een onderwerp dat jullie belangrijk vinden, bijvoorbeeld: ongelijkheid, te veel huiswerk, milieuvervuiling, altijd de vaatwasser moeten uitruimen. Bedenk ook welke sfeer jullie boodschap moet krijgen, bijvoorbeeld treurig of boos of grappig of een mix daarvan.

Wat is het probleem?

Waarom is het erg?

Wat moet er veranderen?

De toon van ons lied wordt:

Schrijf jullie lied op printblad 3.

Tips

- Je wilt dat je boodschap bij de luisteraars blijft hangen. Dat kun je doen door een refrein te maken dat een paar keer herhaald wordt.
- Maak het jezelf niet te moeilijk. Schrijf eerst een couplet van vier korte zinnen en een refrein van één of twee zinnen. Als je daarna nog een couplet weet te bedenken, heb je al een heel lied.
- De tekst hoeft niet te rijmen. Soms blijft rijm wel beter hangen:
*Je bent toch niet van steen
oorlog is gemeen!*
Je kunt ook stoplap-woorden gebruiken om zinnen te laten rijmen, bijvoorbeeld na-na-na en sha-la-la.



ONS PROTESTLIED

Schrijf jullie lied op.

Bedenk, als jullie lied af is, een titel en schrijf die erboven.

Vergeet ook niet om onder de tekst jullie namen op te schrijven.

[illegible]