



HAAST

TEKST EN MUZIEK: LARS VAN DER MEER

Je vindt
de ingezongen versie
en de karaokeversie
op praxisbulletin.nl.

$\text{♩} = 160$
Dm A **Swing** Dm B♭ A Dm

Het ge-beurt niet vaak dat ik mij ver-veel. El-ke a-vond spor-ten een be-

6 B♭ A B♭ Am Gm Am
kend ta - fer-reel. En als ik eens wil spe-len, nou dan heb ik dus geen tijd, want mijn

9 Gm A
vrien-den zijn geen pri - o - ri - teit. Maar dat is best wel gek om te

12
ho-ren van een kind Zijn er dan geen din-gen die je leu - ker vindt? Als

15
ik dit zo hoor, ben ik best wel ver-baasd. Heb jij dan toe-val-lig heel veel haast? Ik heb

19 F B♭ C Dm C
haast! Oh zo-veel haast Ik heb van och-tend niet eens mijn bo-ter-ham ge-ge-ten!

23 F B♭ C Dm C
Haast! Oh zo-veel haast! Van al dat ren-nen moet ik zo veel zwe - ten, want ik

27 B♭ C Dm C B♭ C
moet zo weer gaan zwem-men en daar - na moet ik naarschool, en dan een stuk-je spe-len op mijn

30 Dm C B♭ C A/C# Dm
klei-ne vi - ool. Ik moet nog fiet-sen, dan-sen, dou-chen. Oh- oh- oh Ik ben zo laat, want ik

33 C C7
heb nu zo - veel haast!

TIPS

- Een inzingoefening is dat je zuchtende geluiden maakt. 'Oh ... wat heb ik een haast. Pffttt.' De kinderen warmen dan hun adem op, wat een positief effect heeft op het zingen.
- Splits de groep in twee groepen. Laat een groep het eerste deel van het couplet zingen. De andere groep reageert met het tweede deel ('Maar dat is best wel gek ...').
- Haast: een fijne mooie 'aa'-klank waar de monden breed voor open moeten staan. Moedig dat aan!

Lars van der Meer
werkt als producent en componist.