

Thema's Staal in combinatie met Naut Meander Brandaan

In 2027 komt Malmberg met een nieuwe, kennisrijke methode wereldoriëntatie. Hiermee kun je perfect in samenhang werken met de thema's van Staal. Uiteraard sluit de methode aan bij de nieuwe kerndoelen voor mens & maatschappij en mens & natuur.

Om nu al te kunnen ondersteunen bij thematisch onderwijs, is gekeken naar de thema's van Staal 2 en die van Naut Meander Brandaan 2 (NMB2). Het uitgangspunt hierbij is helder: er moet sprake zijn van een betekenisvolle samenhang tussen de thema's van de methodes. Taal versterkt dan wereldoriëntatie – en andersom. Zo ontstaat betekenisvol onderwijs dat behapbaar blijft en gericht is op de leerdoelen.

Organisatie

Bij de thema's van NMB2 kun je per combinatie van jaargroepen (5-6 en 7-8) flexibel werken. Ga je een andere volgorde aanbieden? Houd dan rekening met het feit dat een thema soms voortbouwt op eerder behandelde onderwerpen. Denk bijvoorbeeld aan tijdvakken of kaartvaardigheden. Besteed dan kort aandacht aan het tijdvak of bijvoorbeeld kaartbesef. De afhankelijkheden zijn terug te vinden in de Algemene handleiding van NMB2.

In dit overzicht hebben we een keuze gemaakt voor maximaal twee à drie thema's van NMB2 die passen bij één thema van Staal2, ook als er mogelijk meer opties zijn. Zo blijft het programma haalbaar binnen de beschikbare

tijd, met voldoende ruimte voor verdieping. Niet elk thema van elk vak bij NMB2 is te koppelen aan Staalthema's. Neem die dan individueel op in het jaarprogramma of zoek de verbinding tussen de vakken van NMB2 zelf, zie het katern Wereldoriëntatie.

Soms past een thema van Naut, Meander, Brandaan bij meerdere Staalthema's. We hebben telkens aangegeven op welk onderwerp de samenhang mogelijk is, los van hoe vaak dat thema al aan bod komt. Zo blijft de keuze voor betekenisvolle samenhang (zeker ook in het licht van thematisch onderwijs) bij jou. Voel je vrij om eigen keuzes te maken, wij hebben een richting aangegeven.

Wereldoriënterende thema's

Naast de koppeling met taal biedt NMB2 ook samenhang binnen de wereldoriëntatievakken zelf. In het katern Wereldoriëntatie van NMB2 worden de vakken geïntegreerd aangeboden, zonder directe koppeling aan een taalthema. Dit biedt ruimte voor verdieping binnen de zaakvakken. Je kunt hier bijvoorbeeld een koppeling zoeken in de uitwerking van de Uitdaging bij NMB2 en de Staalstudio.

Inhoud

Groep 5	3	Groep 7	11
Thema: Insecten	3	Thema: Strips	11
Thema: Ziekenhuis	3	Thema: Hersenen	11
Thema: Nacht	3	Thema: Eilanden	11
Thema: Lekker	4	Thema: Buitenissig	12
Thema: Weer	4	Thema: Ruimte	12
Thema: Reclame.....	5	Thema: Namaak.....	12
Thema: Geen kunst	5	Thema: Het podium op.....	13
Thema: Tijd	6	Thema: Wortels.....	13
Groep 6	7	Groep 8	14
Thema: Griezelen	7	Thema: Portret.....	14
Thema: Sport.....	7	Thema: Rivieren	14
Thema: Ondergronds	7	Thema: Vroege culturen	15
Thema: Muziek.....	8	Thema: Virussen	15
Thema: Broodje aap	8	Thema: Helden.....	15
Thema: Stadssafari	8	Thema: Snelheid	16
Thema: Op rolletjes	9	Thema: Laat je horen.....	16
Thema: Feest.....	9	Thema: Schrijven	16
Overzicht NMB2-thema's groep 5-6.....	10	Overzicht NMB2-thema's groep 7-8.....	17

Groep 5

Thema: Insecten



Ze kriebelen, zoemen, kruipen, springen en vliegen, je vindt ze eng of vies of juist razend interessant, maar ze zijn in elk geval nuttig: insecten. Het is de grootste dierenfamilie.

Bij Naut (thema 2 – Leven om je heen) leer je meer over wat leven is en welke diergroepen je hebt. Prima basis voor insecten als dierenfamilie natuurlijk.

Thema: Ziekenhuis



Iedereen is weleens in een ziekenhuis geweest voor een bezoek, een controle of een opname. Wat en wie kom je tegen in een ziekenhuis? Wat zijn leuke dingen en wat is spannend?

Bij Meander (thema 1 – Waar woon jij?) staan voorzieningen centraal: welke voorzieningen vind je in een stad of dorp? Je kunt dan denken aan een ziekenhuis.

Bij Naut (thema 7 – Een sterk lichaam) leer je over je ademhaling, bloedsomloop en botten. Handige achtergrond als je een informatieboekje voor kinderen in het ziekenhuis gaat schrijven bij Staal.

PS. Het thema van Naut staat ook als suggestie aanbevolen bij het Staalthema Sport (groep 6). Kijk zelf waar jij het thema het best vindt passen in jouw thematisch onderwijs.

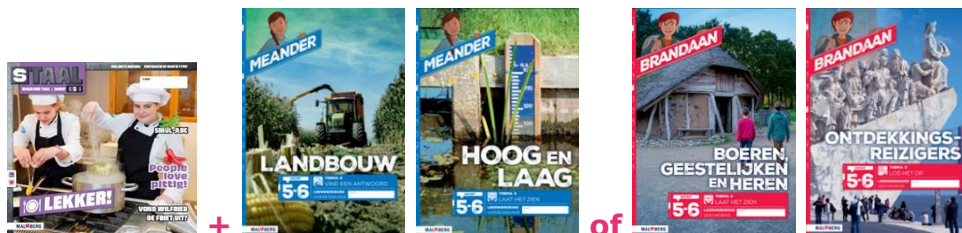
Thema: Nacht



De nacht zit vol geluiden, het is donker. Welk gevoel heb je bij geluid? Maar hoe werkt geluid eigenlijk? Wat is licht? Hoe zie je in het donker? Allemaal onderwerpen die in het thema van Staal en dat van Naut (thema 8 – Warmte, licht en geluid) aan bod komen.

PS. Het thema van Naut is ook als suggestie aanbevolen bij het Staalthema Muziek (groep 6). Kijk zelf waar jij het thema het best vindt passen in jouw thematisch onderwijs.

Thema: Lekker



Eten doe je elke dag. En alles wat je eet is door iemand bereid. Wie maakt dat eten en hoe gaat dat? Waar wordt het geproduceerd en door wie? Eet je nu nog hetzelfde als mensen vroeger aten?

Voor samenhang in het thema kun je twee wegen bewandelen:

- Vanuit Meander is er aansluiting bij wat er nodig is om eten te kunnen bereiden, de grondstoffen voor voedsel (thema 2 – Landbouw). Maar ook: hebben we voldoende land hiervoor (thema 3 – Hoog en laag)?
- Met Brandaan kijk je terug in de tijd: hoe was het leven van een boer in de middeleeuwen (thema 3 – Boeren, geestelijken en heren), wie zorgde ervoor dat de heren en geestelijken voldoende te eten hadden? Later kwamen er door de ontdekkingsreizigers (thema 5 – Ontdekkingsreizigers) ook nieuwe planten naar Europa: denk maar aan de aardappel.

Thema: Weer



Het weer is er altijd en iedereen praat er maar wat graag over. Zeker als het buitensporig warm wordt of stormt. Maar wat is dat eigenlijk, weer? Bij Naut (thema 5 – Zon, regen en wind) wordt het uitgelegd. In Nederland houdt je rekening met een mogelijke storm en hoe je je daar tegen kunt beschermen. In Meander (thema 6 – Beschermd tegen de zee) komt dit aan de orde. Bij het ontdekken van de nieuwe wereld over zee, speelt het weer ook een grote rol. Pak dan Brandaan erbij (thema 5 – Ontdekkingsreizigers).

PS. Brandaan Thema 5 staat ook bij het thema Lekker aanbevolen. Kijk zelf waar jij het thema het best vindt passen in jouw thematisch onderwijs.

Thema: Reclame



Reclame kom je overal tegen: op straat, op het internet, in tijdschriften en in games. Soms heb je niet eens door dat iets reclame is, maar word je er toch door beïnvloed.

Maar waar maak je dan reclame voor? Producten? Maar wat is dat eigenlijk, een product? Dat wordt uitgelegd bij Naut (thema 1 – Door mensen gemaakt). Was er vroeger ook al reclame? Bij Brandaan wordt verteld over de opkomst van steden (thema 4 – De eerste steden). Toen organiseerden mensen ook de jaarmarkt. Wat is dat eigenlijk en zullen de mensen toen ook reclame gemaakt hebben? En zou de VOC dat vroeger ook gedaan hebben (thema 6 – De rijkste stad van Europa)?

PS. Het thema van Naut is ook als suggestie aanbevolen bij het Staalthema Ondergronds (groep 6). Kijk zelf waar jij het thema het best vindt passen in jouw thematisch onderwijs.

Thema: Geen kunst



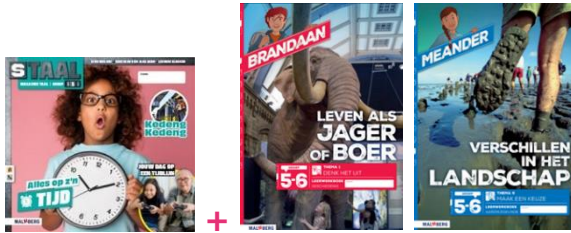
Kunst, dat zijn schilderijen in musea en standbeelden op pleinen. Maar je ontdekt dat er veel meer kunst is: kunst om te lachen, kunst die beweegt en kunst gemaakt van afval.

Kunst kan veranderend landschap laten zien, zie Brandaan (thema 8 – De industriële revolutie), de landschappen van Van Gogh. Maar kunst kan ook protest zijn, in literatuur bijvoorbeeld, het boek Multatuli (hetzelfde thema).

Wil je een meer technische insteek, maak dan gebruik van de thema's van Naut. Als je beelden maakt of verschillende technieken gebruikt om dingen aan elkaar vast te maken, een constructie, ontstaat er ook kunst. Maar wat is dat eigenlijk, een constructie? Welke techniek heb je daarvoor nodig? En hoe maak je dingen aan elkaar vast? Dat wordt uitgelegd bij Naut (thema 4 – Aan elkaar vastmaken; thema 6 – Stevig en sterk).

PS. De thema's van Naut en Brandaan zijn ook als suggestie aanbevolen bij het Staalthema Op rolletjes (groep 6). Kijk zelf waar jij het thema het best vindt passen in jouw thematisch onderwijs.

Thema: Tijd



Iedereen kent het woord tijd. Tijd gaat voorbij, dat zie je aan dingen die veranderen. In het eerste thema van Brandaan (thema 1 – Leven als jager of boer) komt dat al naar voren. Het gebruik van diverse schooltaalwoorden over tijd, maar ook het besef van tijd: het teruggaan in de tijd door archeologische vondsten, prehistorische restanten van bouwwerken en (gebruiks)voorwerpen staat centraal. Bij het thema van Meander (thema 9 – Verschillen in het landschap) komen woorden van tijd ook terug, de landschappen die gevormd zijn over langere tijd, bijvoorbeeld door de IJstijd.

Tip: plaats het Staalthema iets eerder in de jaarplanning als je het combineert met Brandaan.

Groep 6

Thema: Griezelen



Griezelen is spannend en leuk. Wie het (te) spannend vindt, komt erachter dat het trucs zijn. En als je die herkent, ben je vast minder bang.

Ook dieren kijken naar gevaar en verdedigen zich tegen vijanden. Denk maar alarmkleuren, gifstoffen of juist de geurstoffen van een stinkdier. Het thema van Naut (thema 9 - Leven of overleven) gaat hierop in.

Thema: Sport



Sporten, dat vindt iedereen fantastisch! Alles geven tot je niet meer kunt, bewegen met uiterste precisie. Of ... hou jij niet zo van dat gesprong en gezweet? Er zijn tactische sporten en sporten voor echte durfballen, teamsporten en sporten voor in je eentje.

Maar hoe werkt je lichaam eigenlijk, welke spieren, ademhaling en botten gebruik je? Bij Naut (thema 7 - Een sterk lichaam) wordt dat uitgelegd.

*PS. Dit thema is ook als suggestie aanbevolen bij het Staalthema Ziekenhuis (groep 5).
Kijk zelf waar jij het thema het best vindt passen in jouw thematisch onderwijs.*

Thema: Ondergronds



Als je gaat graven, kom je in een andere wereld. Onder de grond groeien de wortels van de bomen, er leven bijzondere dieren, je vindt er bijzondere stenen. Maar onder de grond liggen ook leidingen, buizen, tunnels en zelfs woningen. Je leert wat er allemaal onder de grond te vinden is en wat er zich afspeelt.

Bij Naut (thema 1 - Door mensen gemaakt) ga je in op techniek die zich onder de grond bevindt. Bij Meander (thema 4 - Vervoer) ga je in op transport en vervoer. Je breidt hiermee je begrip over transport verder uit.

*PS. Het thema van Naut is ook als suggestie aanbevolen bij het Staalthema Reclame (groep 5).
Kijk zelf waar jij het thema het best vindt passen in jouw thematisch onderwijs.*

Thema: Muziek



Zingen, een instrument bespelen, muziek mixen, stampen op harde beats: muziek! Wat vind jij mooie muziek? Bij welke muziek ga jij echt uit je dak? En bij welke muziek doe jij liever je vingers in je oren?

Muziek is geluid en hoe geluid werkt, leer je in het thema van Naut (thema 8 – Warmte, licht en geluid). In de tijd van de slavernij was er ook muziek. De tot slaafgemaakten bleven liedjes zingen en verhalen vertellen die ze uit Afrika kenden. Brandaan (thema 8 – Slavernij) vertelt meer over de tijd van slavernij.

PS. Het thema van Naut is ook als suggestie aanbevolen bij het Staalthema Nacht (groep 5). Kijk zelf waar jij het thema het best vindt passen in jouw thematisch onderwijs..

Thema: Broodje aap



Een broodje aap, bestaat dat eigenlijk wel? En zo ja, wat is dat dan? Zijn verhalen waargebeurd of juist niet?

Bij dit thema past geen thema van Naut, Meander of Brandaan.

Thema: Stadssafari



Of je in een grote stad woont of in een klein dorp, een tuin hebt of een balkon, overal in Nederland kun je 'wildernis' ontdekken. Welke dieren- en plantensoorten kom je tegen in je omgeving en wat maakt je woonplaats tot een bijzondere plek?

Bij Naut (thema 10 – Een plekje voor iedereen) bekijk je waar dieren leven en welke invloed mensen op hun leefomgeving hebben. Bij Meander (thema 7 – De stad) wordt ingegaan op wat een stad nu eigenlijk is en waarom er stad en platteland is.

Thema: Op rolletjes



Vaak ben je je er niet zo van bewust, maar de wereld staat letterlijk stil als er niets meer draait of rolt. Vervoer over de weg en door de lucht is niet mogelijk zonder rollen of draaien. Pretparken zouden er heel anders uitzien. Veel speelgoed zou niet bestaan en veel sporten zouden niet gespeeld kunnen worden.

Maar hoe ontstaat, naast het draaien en rollen, een goede constructie om dingen te laten draaien en te bewegen? In Naut (thema 6 – Stevig en sterk) wordt dat verder uitgelegd. Ook fabrieken moeten kunnen draaien, grote machines zorgden daarvoor: de opkomst van de industrie. Dat wordt besproken in het thema van Brandaan (thema 8 – De industriële revolutie).

PS. De thema's van Naut en Brandaan zijn ook als suggestie aanbevolen bij het Staalthema Kunst (groep 5). Kijk zelf waar jij het thema het best vindt passen in jouw thematisch onderwijs.

Thema: Feest



Een feest geven, dat doe je om iets te vieren. Maar een feest hoeft niet altijd groot te zijn. Soms is een feestje met z'n tweeën of drieën precies wat je wilt. Welke manieren om feest te vieren zijn er en wat past bij jou?

Na de Tweede Wereldoorlog was het feest: Nederland was bevrijd! Daarna veranderde Nederland enorm en kwamen er mensen met andere culturen en feesten naar Nederland. Hierover leer je in Brandaan (thema 10 – Nederland verandert).

Overzicht NMB2-thema's groep 5-6

Naut	Staal	Meander	Staal	Brandaan	Staal
Thema 1 Door mensen gemaakt	Reclame (gr5) Ondergronds (gr6)	Thema 1 Waar woon jij	Ziekenhuis (gr5)	Thema 1 Leven als jager	Tijd (gr5)
Thema 2 Leven om je heen	Insecten (gr5)	Thema 2 Landbouw	Lekker (gr5)	Thema 2 Het Romeinse rijk	
Thema 3 Stoffen		Thema 3 Hoog en laag	Lekker (gr5)	Thema 3 Boeren, geestelijken, heren	Lekker (gr5)
Thema 4 Vastmaken	Kunst (gr5)	Thema 4 Vervoer	Ondergronds (gr6)	Thema 4 De eerste steden	Reclame (gr5)
Thema 5 Zon, regen en wind	Weer (gr5)	Thema 5 Rivieren		Thema 5 Ontdekkings-reizigers	Lekker (gr5) Weer (gr5)
Thema 6 Stevig en sterk	Kunst (gr5) Op rolletjes (gr6)	Thema 6 Beschermd tegen zee	Weer (gr5)	Thema 6 Rijkste stad	Reclame (gr5)
Thema 7 Een sterk lichaam	Ziekenhuis (gr5) Sport (gr6)	Thema 7 De stad	Stadssafari (gr6)	Thema 7 Slavernij	Muziek (gr6)
Thema 8 Warmte, licht, geluid	Nacht (gr5) Muziek (gr6)	Thema 8 Energie		Thema 8 De industriële revolutie	Kunst (gr5) Op rolletjes (gr6)
Thema 9 Leven en overleven	Griezelen (gr6)	Thema 9 Verschillen in landschap	Tijd (gr5)	Thema 9 Wereld in crisis	
Thema 10 Een plekje voor iedereen	Stadssafari (gr6)	Thema 10 Beroepen		Thema 10 Nederland verandert	Feest (gr6)

Groep 7

Thema: Strips



WHAM! ZOEFF! SPROTSJ!! Als je zulke woorden tegenkomt in een boek, dan weet je meteen: dit is een strip. Een strip bestaat natuurlijk uit tekeningen en tekst. Dit taaltheema leent zich uitstekend voor het aansnijden van een wat zwaarder historisch onderwerp met een historische strip over de Tweede Wereldoorlog en een spotprent over de wapenwedloop.

Deze thema's hebben duidelijke raakvlakken met de geschiedenislessen uit Brandaan thema 9 (De Tweede Wereldoorlog) en thema 10 (Nieuwe vrienden en vijanden).

Thema: Hersenen



Hersenen zijn fascinerend. Alles wat je doet wordt aangestuurd door je hersenen. Die hersenen bepalen voor een deel wie je bent en ze kunnen ongelooflijk veel leren! In je hersenen verwerk je de prikkels die je zintuigen opvangen.

In het thema van Naut (thema 2 – Zintuigen) wordt de werking van zintuigen uitgelegd. Hoe hersenen gefopt kunnen worden, is ook onderwerp in het thema van Staal.

Thema: Eilanden



Misschien droom je ervan ooit naar een eiland te kunnen gaan, misschien ben je er al weleens geweest of misschien woon je wel op een eiland. Hoe dan ook, eilanden roepen vaak een gevoel op. De een denkt aan luieren op een wit strand, de ander aan overleven op een onbewoond eiland, waarbij je moet nadenken over een dak boven je hoofd.

Hier ligt dan ook een link naar Naut (thema 1 – Een eigen huis) waar kinderen leren over een huis bouwen en woonwensen analyseren en Brandaan (thema 2 – Het Romeinse rijk), waar de bouwwijze van verschillende Romeinse bouwwerken aan bod komen. Ze kunnen inspiratie opdoen bij Meander, de huizen die mensen in andere klimaatgebieden bouwen (thema 4 – Klimaat in Europa). Deze drie thema's zijn ook gecombineerd in het wereldoriëntatiekatern van NMB2.

PS. Het thema van Brandaan is ook als suggestie aanbevolen bij het Staaltheema Vroege culturen (groep 8). Kijk zelf waar jij het thema het best vindt passen in jouw thematisch onderwijs.

Thema: Buitenissig



Overal op aarde vind je bizarre, buitengewone, extravagante beesten. Dieren met een eigenaardig uiterlijk en raadselachtig gedrag. Maar wie staat er eigenlijk boven aan de voedselketen?

Daar zit de link naar het thema van Naut (thema 7 – Een en al voeding), want wat is nu eigenlijk een voedselketen? En hoe werkt je spijsvertering? En leuk al die dieren, maar hoe planten ze zich voort? Dat leer je bij Naut (thema 9 – Ouder worden). Veel van de buitengewone dieren vind je in tropische gebieden, je vindt die ook bij Meander (thema 7 – Warme gebieden).

PS. Het thema van Naut is ook als suggestie aanbevolen bij het Staalthema Wortels (groep 7). Kijk zelf waar jij het thema het best vindt passen in jouw thematisch onderwijs.

Thema: Ruimte



Kometen, supernova's en zwarte gaten: de ruimte is oneindig groot en zit barstensvol mysterieuze fenomenen! Stap in je raket, pak je telescoop en ga mee op ontdekkingsstocht door het heelal.

Daarover leer je ook veel bij Naut (thema 5 – Groter dan de aarde). In de tijd van de verlichting, Brandaan (thema 7 – De verlichting) was er veel aandacht voor nieuwe ideeën en de ruimte om ons heen. Eise Eisinga bouwde toen een planetarium in zijn eigen huis. Wil je nu weten waarom je niet duizelig wordt van het draaien van de aarde? Kijk dan in Meander (thema 3 – De aarde en de zon).

Thema: Namaak



Iets namaken, zoals een tekening, doet iedereen weleens. Toch? Volwassenen maken soms ook kunst, eten, speelgoed of bijvoorbeeld muziek na. In dit thema ga je nadenken over dit 'na-apen': wanneer is iets namaken best oké en wanneer mag dat eigenlijk niet?

Ook robots apen na. Maar wat is dat eigenlijk, zo'n robot? Hoe werkt het? In Naut (thema 6 – Slimme apparaten) leer je hier meer over. Welke bijzondere uitvindingen waren er vroeger? En hoe maak je nu nog gebruik van die uitvindingen? Is dat dan namaak of verdere ontwikkeling, zie Brandaan (thema 6 – Groei in de gouden eeuw). En wie maken nu al die producten? Dat leer je bijvoorbeeld in Meander (thema 8 – Arm en rijk).

Thema: Het podium op



Ken je dat? Je staat te trillen op je benen, je hart klopt in je keel, je bent al drie keer naar de wc geweest, want ... je moet zo het podium op! Je hoort het geroezemoes van het publiek. Het gaat zo beginnen. Dit thema gaat helemaal over theater. Op het podium, maar ook achter de schermen. Wat komt er allemaal bij kijken om een mooie voorstelling te maken?

Bij dit thema past geen thema van Naut, Meander of Brandaan.

Thema: Wortels



+



of



Wie zijn wij? Dat is de vraag die centraal staat in dit thema. Waar kom je vandaan en wat is je toekomstdroom? Iedereen is anders, maar bij het onderzoeken van al die verschillende identiteiten vind je ook overeenkomsten: in namen, eetgewoonten, vrijetijdsbesteding en bijvoorbeeld culturele activiteiten.

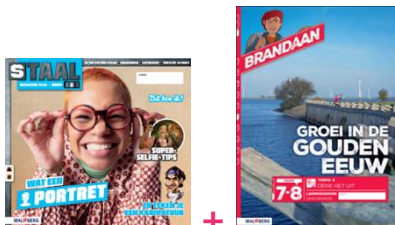
Voor samenhang in het thema kun je twee wegen bewandelen:

- Wil je ook weten waar je biologisch gezien vandaan komt (erfelijkheid) of hoe je je ontwikkelt, dan past daar Naut bij (thema 9 – Ouder worden). Soms liggen je wortels ook bij het geloof, bijvoorbeeld het Christendom. Maar hoe kwam dat in Europa? Zie hiervoor Brandaan (thema 3 – Opkomst van het Christendom).
- Kies je voor een meer aardrijkskundige insteek? Kijk dan bij Meander, in het thema over migratie (thema 5 – Naar een ander land) en/of in het thema over de diversiteit in de samenleving (thema 10 – Culturen en religies).

PS. Het thema van Naut is ook als suggestie aanbevolen bij het Staalthema Buitenissig (groep 7) en het thema van Brandaan bij het Staalthema Virussen (groep 8). Kijk zelf waar jij het thema het best vindt passen in jouw thematisch onderwijs.

Groep 8

Thema: Portret



Op een portret zie je een man of een vrouw, een kind of een dier. Je ziet hun uiterlijk, maar meestal blijft het daar niet bij. Een portret vertelt ook vaak iets over het karakter van de geportretteerde. Over wat er bijzonder is aan deze persoon. Dat blijkt uit een gezichtsuitdrukking, een houding of uit attributen. Bij het moderne portret, de selfie, is dat ook zo.

In de 17e eeuw waren er dan wel geen selfies, maar mensen lieten zich wel vaak portretteren, zie Brandaan (thema 6 – Groei in de gouden eeuw).

PS. Het thema van Brandaan is ook als suggestie aanbevolen bij het Staalthema Namaak (groep 7). Kijk zelf waar jij het thema het best vindt passen in jouw thematisch onderwijs.

Thema: Rivieren



Kolkend in een kloof, klaterend in een waterval of rustig meanderend door vlak gebied: rivieren hebben veel verschillende gezichten. In dit thema gaat het over allerlei verschillende rivieren en over de zaken die je in en bij een rivier kunt tegenkomen.

Uiteraard leer je in het thema van Meander (thema 1- Bergen en dalen) uitgebreid over rivieren in de bergen. In Brandaan (thema 1 – Boeren en farao's in Egypte) leer je ook hoe een hele samenleving ontstond bij een rivier (de Nijl).

PS. Het thema van Brandaan is ook als suggestie aanbevolen bij het Staalthema Vroege culturen (groep 8). Kijk zelf waar jij het thema het best vindt passen in jouw thematisch onderwijs.

Thema: Vroege culturen



Vroege culturen gaat over hoe mensen vroeger leefden en wat daarvan overgebleven is. Over bijzondere voorwerpen, waarvan je je afvraagt waar ze voor bedoeld waren. Over (bijna) vergeten sporten, die vroeger gespeeld werden. Over lichamen die gevonden zijn in het veen. En over oude talen en schriften – wat te denken van een schrift dat bestond uit touwtjes met knopen?

Hoe goed is het dan om meer te leren over de Egyptenaren in Brandaan (thema 1 – Boeren en farao's in Egypte) en de Romeinen (thema 2 – Het Romeinse rijk).

PS. Beide thema's zijn ook als suggestie aanbevolen bij andere Staalthema's. Boeren en farao's in Egypte bij Rivieren (groep 8) en Het Romeinse rijk bij Eilanden (groep 8). Kijk zelf waar jij het thema het best vindt passen in jouw thematisch onderwijs.

Thema: Virussen



Je kunt ze niet zien en toch zijn ze met miljarden! Virussen en bacteriën: ze veroorzaken ziektes en tegelijk kun je niet zonder ze. Je gaat op ontdekkingsstocht in de microwereld die zo dichtbij is, maar toch vaak onbekend.

Voeding is cruciaal om te overleven, maar wist je dat het ook een rol speelt bij het bestrijden van ziekmakende bacteriën? Dat leer je bij Naut (thema 7 – Een en al voeding). De pest was een ziekte die rondraasde vanaf de 14e eeuw. Wil je nu meer weten over die 14e eeuw en hoe ziektes zich door heel Europa konden verspreiden, denk dan aan de kruistochten, onderwerp bij Brandaan (thema 3 – Opkomst van het Christendom).

PS. Het thema van Naut is ook als suggestie aanbevolen bij het Staalthema Buitenissig (groep 7). Kijk zelf waar jij het thema het best vindt passen in jouw thematisch onderwijs.

Thema: Helden



Kleine helden, grote helden, helden tegen wil en dank: overal om je heen vind je helden. Ken jij een held of ben jij misschien zelf een held?!

Een van de helden uit eerdere tijden was Aletta Jacobs. Bij Brandaan wordt zij uitgebreid beschreven (thema 8 – Het volk krijgt een stem). Uiteraard zijn er veel meer 'helden' besproken in de thema's, dus sluiten ook andere thema's prima aan.

PS. Het thema van Brandaan is ook als suggestie aanbevolen bij het Staalthema Laat je horen (groep 8). Kijk zelf waar jij het thema het best vindt passen in jouw thematisch onderwijs.

Thema: Snelheid



Wie is er niet gek op supersnelle wifi, adembenemende attracties en spelletjes die je reactievermogen testen? Maar is steeds sneller ook steeds beter?

Snelheid heeft ook met krachten te maken, met versnelling en vertraging. Maar hoe werkt dat eigenlijk? Dat leer je bij Naut (thema 4 – Krachtenspel). Voor snelheid is ook energie nodig (thema 8 – Boordevol energie). En wat te denken van de snelheid waarmee magma in een vulkaan naar het aardoppervlak komt, Meander (thema 6 – Vulkanen en aardbevingen)?

Thema: Laat je horen

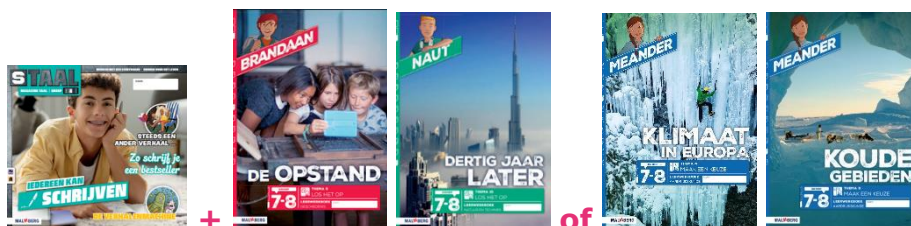


Wat doe jij als je het ergens niet mee eens bent? Laat je het gebeuren of zeg je er iets van? Schrijf je een brief of ga je zelfs de straat op om te demonstreren? Dit thema gaat over je mening geven en je mening of standpunt ondersteunen met argumenten.

Je mening geven is van alle tijden. Denk maar eens over de mensen die in opstand komen tegen het katholieke geloof, Brandaan (thema 5 – De opstand). Het recht om een stem te hebben, kwam pas later, dat leer je bij Brandaan (thema 8 – Het volk krijgt een stem).

PS. Beide thema's van Brandaan zijn ook als suggestie aanbevolen bij andere Staaltheema's. De opstand bij Schrijven (groep 8) en Het volk krijgt een stem bij Helden (groep 8). Kijk zelf waar jij het thema het best vindt passen in jouw thematisch onderwijs.

Thema: Schrijven



Iedereen kan leren schrijven. Ook in jou zit een verhaal. Het onderwerp van een verhaal kan over een probleem gaan, waarvoor je een oplossing zoekt, maar er zijn meer onderwerpen. En hoe vind je een plek waar het verhaal zich afspeelt?

Het Staaltheema is erg gericht op taal, maar als je meer wilt weten over boeken en boekdrukkunst, pak dan het thema van Brandaan erbij (thema 5 – De opstand). Als het gaat over wanneer of waar een verhaal zich afspeelt, kun je losjes de thema's van Naut en Meander erbij pakken. Gebruik dit thema van Naut (thema 10 – Dertig jaar later), het gaat over de toekomst. Of pak één van de thema's van Meander (thema 4 – Klimaat in Europa en/of thema 9 – Koude gebieden).

PS. Het thema van Brandaan is ook als suggestie aanbevolen bij het Staaltheema Laat je horen (groep 8) en het thema van Meander bij het Staaltheema Eilanden (groep 7). Kijk zelf waar jij het thema het best vindt passen in jouw thematisch onderwijs.

Overzicht NMB2-thema's groep 7-8

Naut	Staal	Meander	Staal	Brandaan	Staal
Thema 1 Je eigen huis	Eiland (gr7)	Thema 1 Bergen en dalen	Rivieren (gr8)	Thema 1 Boeren en farao's	Rivieren (gr8) Culturen (gr8)
Thema 2 Zintuigen	Zintuigen (gr7)	Thema 2 Nederland is overal		Thema 2 Het Romeinse rijk	Eilanden (gr7) Culturen (gr8)
Thema 3 Elektriciteit en magnetisme		Thema 3 De aarde en de zon	Ruimte (gr7)	Thema 3 Opkomst van het Christendom	Wortels (gr7)
Thema 4 Krachtenspel	Snelheid (gr8) Ruimte (gr7)	Thema 4 Klimaat in Europa	Schrijven (gr8)	Thema 4 Steden en kruistochten	Virussen (gr8)
Thema 5 Groter dan de aarde	Ruimte (gr7)	Thema 5 Naar een ander land	Wortels (gr7)	Thema 5 De opstand	Laat je horen (gr8) Schrijven (gr8)
Thema 6 Slimme apparaten	Namaak (gr7)	Thema 6 Vulkanen en aardbevingen	Snelheid (gr8)	Thema 6 Groeï in de gouden eeuw	Namaak (gr7) Portret (gr8)
Thema 7 Een en al voeding	Buitenissig (gr7) Virussen (gr8)	Thema 7 Warme gebieden	Buitenissig (gr7)	Thema 7 De verlichting	Ruimte (gr7)
Thema 8 Boordevol energie	Snelheid (gr8)	Thema 8 Arm en rijk	Namaak (gr7)	Thema 8 Het volk krijgt een stem	Laat je horen (gr8)
Thema 9 Ouder worden	Buitenissig (gr7) Wortels (gr7)	Thema 9 Koude gebieden	Schrijven (gr8)	Thema 9 De Tweede Wereldoorlog	Strips (gr7)
Thema 10 Dertig jaar later	Schrijven (gr8)	Thema 10 Culturen en religies	Wortels (gr7)	Thema 10 Nieuwe vrienden en vijanden	Strips (gr7)