

Passerelle, bovenbouw, week 10, 2022

**Victoire(s) de la musique 2022**

**Texte à trous**

Le rappeur français **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­­\_\_\_ (1)** et la chanteuse **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (2) ­­­**ont dominé les Victoires de la musique.

Le rappeur normand a remporté les catégories Artiste masculin, Chanson (“**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (3)** ”) et Création audiovisuelle pour le documentaire “**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (4)**” de Clément Cotentin et Christophe Offenstein, sur son parcours. Son album “Civilisation”, sorti en novembre, a été le disque le plus vendu en France en 2021.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (5)** a remporté le trophée d’Artiste féminine et le prix de l’Album, pour “**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (6)**”. “Je vis un rêve éveillé. Je suis tellement émue que le public se soit accaparé de ce disque dans un moment de pénombre... Imaginer que j’ai pu apporter un peu de lumière, c’est un très beau cadeau”, a-t-elle livré devant la presse.

Les deux Révélations de l’année sont **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (7)** et **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (8)**, un duo de chanteurs nommé d’après un quartier de leur ville, Saint-Etienne. Les Albums les plus « streamés », prix purement objectifs, sont ceux de **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (9),** avec “**\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_ 10**” et d’**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (11),** avec “**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**” **12**. Enfin, le public a estimé que **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (13)** avait fait le meilleur Concert de l’année avec *Paradis*.

D’après https://www.7sur7.be/musique