

Oma

	Samenvattingen	Luistervragen
1.	Flo ontdekt dat de Bravo Charlie-club vijf jaar bestaat. Dat moet gevierd worden. De kinderen besluiten een lustrumconcert te organiseren op Station Zuid waarvoor ze iedereen uitnodigen die hen de afgelopen jaren geholpen heeft. Ze maken mooie uitnodigingen en brengen die rond. Ook bij opa en oma natuurlijk, hun fans van het eerste uur. Oma is ziek en het gaat steeds minder goed met haar. Toch wil ze graag komen.	<p>Feiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wat is een lustrum? - Hoe ziet de uitnodiging eruit die ze gemaakt hebben? <p>Beleving:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kun jij iets bedenken waar jij een jubileum voor kan vieren?
2.	Het is de avond van het lustrumconcert. De Bravo Charlie-band heeft er de hele week voor gerepeteerd en ze hebben zelfs een podium gebouwd en salades gemaakt. Alle gasten komen, ook oma met haar zuurstoftankje. Anna en Tjeng hebben nog steeds verkering en speciaal voor Tjeng heeft Anna een Chinese groentesalade gemaakt. Die valt echter niet in goede aarde omdat Tjeng het geen echte Chinese salade vindt, met gekibbel tussen het stel tot gevolg. Het concert is een groot succes. De gasten genieten van de muziek en van de salades en oma legt heel lief haar hoofd op opa's schouder. Hoe lang zijn zij wel niet bij elkaar? vraagt Max zich af.	<p>Feiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Waarom hebben ze vijf salades gemaakt? - Welke gasten zijn er op het feest? <p>Beleving:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Naar welk concert zou jij graag willen gaan?
3.	Vier dagen na het lustrumconcert overlijdt oma. Max en Flo zijn enorm verdrietig en vinden steun bij hun vrienden van Bravo Charlie. Tjeng en Anna hebben zelfs hun verkering uitgemaakt, omdat ze er in deze moeilijke periode willen zijn voor Max en Flo. Stiekem zijn ze bovendien opgelucht dat het uit is, want verkering is maar gedoe. Bedrukt zitten de kinderen bij elkaar in het clubhuis, totdat Max voorstelt om op straat te gaan voetballen. Eenmaal druk aan het voetballen, kijken Max en Flo elkaar even aan. Bijna alles lijkt weer zoals het altijd was. Ook al is oma dood, het leven gaat door. Wie had dat nou gedacht?	<p>Feiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Welke jurk heeft oma aan? - Waarom hebben Tjeng en Anna het uitgemaakt? <p>Beleving:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wat lijkt er je leuk aan om heel lang met iemand samen te zijn? En wat lijkt je niet leuk?
4.	Max en Flo maken de rituelen rond de begrafenis mee, waaronder het schrijven van de rouwkaarten. Natuurlijk krijgen de leden van Bravo Charlie ook een kaart. Max en Flo willen tijdens de uitvaartdienst graag iets voor oma doen, maar komen niet op de goede woorden, zelfs niet met hulp van hun vrienden. Uiteindelijk besluiten ze samen iets op de gitaar te spelen. 'Omdat oma eigenlijk nooit veel zei, maar wel goed kon luisteren, hebben ze iets om naar te luisteren,' vertellen ze iedereen in de zaal. En dan spelen ze het eerste liedje dat ze van hun vader hebben geleerd: 'Let it be'. Als ze opkijken, zien ze dat iedereen tranen in de ogen heeft, zelfs de stoere Melvin.	<p>Feiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hoe rijden ze naar de begraafplaats? - Waarover vertelt opa in zijn toespraak? <p>Beleving:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Heb jij weleens een vriend of vriendin getroost met een verlies? Vond je dat lastig om te doen?

Musical

	Samenvattingen	Luistervragen
1.	Iedereen heeft al een plaatsingsbevestiging gehad van de nieuwe middelbare school. Tjeng van het Stedelijk Gymnasium, Anna van het Grootebroeks College, Max van het Ministerpark vmbo en Flo van het Zummels Lyceum. Iedereen, behalve Melvin. Hij heeft een speciale toelatingstoets moeten maken voor het vmbo-t en heeft nog geen brief ontvangen. Hij is erg ongerust, maar tot zijn opluchting vindt hij ten slotte de brief onder het kastje in de gang. Die is daar waarschijnlijk bij het openen van de voordeur onder gewaaid. In de brief staat het goede nieuws dat hij is toegelaten.	<p>Feiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Komt Flo bij bekenden in de klas? - Max heeft al een brief van het Ministerpark vmbo ontvangen. Wat staat daar in? <p>Beleving:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vond jij het moeilijk of makkelijk om een middelbare school te kiezen? Waarom?
2.	Na de toetsen en de toelatingsprocedures is het tijd voor het tweede grote project van het schooljaar: de eindmusical. De musical gaat over twee groepen kinderen die op straat leven. Een groep die bedelt en zakken rolt en een groep straatartiesten. Als mevrouw Stoel de rolverdeling bekend maakt, blijkt dat Belle de hoofdrol heeft. Zij is Alexandra, de leidster van de kinderstraatartiesten. Vooral Anna is er niet blij mee. Zij maakt samen met Max en Tjeng deel uit van een dansgroepje en had liever zelf een grotere rol gehad. De andere hoofdrol is voor Melvin, hij is de leider van de zakkenrollers die ontdekt dat hij de tweelingbroer van Alexandra is. Tijdens het repeteren gaat Belle helemaal los bij een dansscène. Maar als ze in al haar enthousiasme een pirouette draait op een stoel valt ze er met een klap vanaf en ligt kermend van de pijn op de grond. Haar been ligt er raar bij...	<p>Feiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wie heeft de rolverdeling gemaakt? - Welke rol heeft Melvin? <p>Beleving:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Welke rol zou jij graag in de musical willen? Een hoofdrol? Een bijrol? Een dansrol? Of een taak achter de schermen?
3.	Belle heeft haar been in het gips en kan onmogelijk de hoofdrol spelen. Anna hoopt dat zij Belle mag vervangen, maar mevrouw Stoel wijst Flo aan als de nieuwe hoofdrolspeelster. Flo is daar totaal niet blij mee want ze kan helemaal niet goed dansen en ze vindt het bovendien vervelend voor Anna. Als ze Max vertelt wat haar dwars zit, bedenken ze een oplossing. Ze buigen zich over het script en veranderen het verhaal zo, dat er niet één hoofdrolspeelster nodig is, maar twee. Belle zit nu in een rolstoel en droomt ervan dat ze kan lopen en dansen. Iemand anders is het dansende meisje in de dromen. Mevrouw Stoel vindt het een topidee. Als Flo aangeeft dat zij zich liever beperkt tot het schrijven en regisseren en dat Anna geknipt is voor de rol van het dansende meisje, gaat ze daarmee akkoord.	<p>Feiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Waar schaamt Flo zich voor? - Flo heeft twee hoofdrollen voor de meisjes bedacht. Welke? <p>Beleving:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wie bepaalt er bij jullie hoe de rollen in de musical verdeeld worden? Doet de juf of meester dat, of moeten jullie auditie doen?
4.	Het repeteren gaat hartstikke goed, iedereen heeft er veel lol in. Maar de generale repetitie voor groep 7 valt tegen: de kinderen durven niet voluit te spelen, bang dat ze worden uitgelachen door groep 7. Na een peptalk van mevrouw Stoel en van Flo is de klas vastbesloten om er 's avonds tijdens de echte voorstelling wél een groot succes van te maken. En dat lukt. De opvoering loopt gesmeerd en ze ontvangen een daverend applaus. Maar na de euforische vreugde komen de tranen. De basisschooltijd is voorbij. Vanaf nu wordt alles anders. Met tranen in hun ogen staat het vijftal bij elkaar, vastbesloten om voor altijd vrienden te blijven. Bravo Charlie forever.	<p>Feiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Flo is souffleuse. Wat is dat? - Voor wie spelen ze de generale repetitie? <p>Beleving:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wat ga jij het meest missen aan de basisschool?