

Een gekke tijd

	Samenvattingen	Luistervragen
1.	Omdat hun ouders een lang weekend naar Parijs zijn, gaan Max en Flo bij opa en oma logeren. Als ze daar samen met Melvin en Tjeng arriveren, doet oma een dutje op de bank en schrikt als er ineens vier kinderen in haar woonkamer staan. En dat terwijl ze het wel gewend is om de club over de vloer te hebben. Ze lijkt een beetje afwezig en als ze overeind komt van de bank, moet ze zich goed vasthouden aan de leuning. Flo vraagt zich bezorgd af wat er aan de hand is.	<p>Feiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Waarom mogen Max en Flo niet mee naar Parijs? - Waar logeert Teuntje? <p>Beleving:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bij wie logeer jij het vaakst? Wat vind je daar het leukst aan?
2.	Inmiddels logeren Max en Flo al twee dagen bij opa en oma en vooral Flo maakt zich zorgen om oma. Oma houdt zich groot, maar als ze denkt dat niemand kijkt ziet Flo dat ze het moeilijk heeft. Dan zucht ze en wist het zweet van haar voorhoofd. Om haar te ontlasten gaan ze boodschappen doen voor de pannenkoeken die avond, en daarna gaan ze met de rest van de Bravo Charlie-club kijken naar de hockeywedstrijd van Anna. Op de terugweg zien ze een ambulance met gillende sirenes wegrijden bij een fietspad. Een politieagent vertelt dat er een oudere dame is gevallen. De fiets ligt er nog. In het mandje voorop zit een flesje stroop. Flo herkent de fiets meteen, het is de fiets van oma...	<p>Feiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Welke boodschappen moeten Max en Flo halen? - Wat deed Melvins vader altijd als hij naar het voetballen kwam kijken? <p>Beleving:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Roept jouw coach hard als je aan het sporten bent? En staan er ook ouders langs de kant om je aan te moedigen? Ga je daardoor beter spelen of juist niet?
3.	Max en Tjeng spoeden zich naar opa om te vertellen wat er is gebeurd. Ze beloven hem dat ze op de winkel zullen passen als hij naar het ziekenhuis gaat. Flo, Anna en Melvin fietsen gauw naar Anna's moeder die meteen besluit om de kinderen naar het ziekenhuis te brengen. In de hal treffen ze opa, die er opeens oud en breekbaar uit ziet. Samen gaan ze naar de behandelkamer waar oma wordt onderzocht. Opa mag naar binnen en Flo, Anna en Tjeng moeten buiten wachten. Ze zijn ongerust. Wat zou er met oma aan de hand zijn?	<p>Feiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wat doet de moeder van Anna als ze het slechte nieuws hoort? - Waarom schrikt Flo als ze opa ziet in de hal van het ziekenhuis? <p>Beleving:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zou jij later in een ziekenhuis willen werken? Wat lijkt je er wel of niet leuk aan?
4.	De ouders van Max en Flo zijn eerder teruggekomen uit Parijs vanwege de val van oma. Oma is weer thuis, maar omdat ze haar arm heeft gebroken bij de val, logeren opa en oma nu in Station Zuid in plaats van andersom. De artsen hebben haar verder onderzocht en het is nu een kwestie van de uitslagen afwachten. Als opa en oma samen met de moeder van Max en Flo enkele dagen later weer naar het ziekenhuis zijn voor die uitslagen, passen Max en Flo op de fietswinkel. Het lukt hen zelfs om een lekke band te plakken. Als ze terugkomen, vertelt oma het slechte nieuws. Ze heeft kanker.	<p>Feiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Waarom logeren opa en oma nu bij Max en Flo in plaats van andersom? - Waarom schuurt Max de band met een schuurpapiertje? <p>Beleving:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wat doe jij als je iets moet doen dat je nog nooit eerder hebt gedaan? Ga je meteen aan de slag of vraag je eerst advies?

Stunt

	Samenvattingen	Luistervragen
1.	<p>Opa en oma zijn veertig jaar getrouwd. Max en Flo denken na over een origineel cadeau en besluiten uiteindelijk dat ze een film willen maken. Een film met scènes uit het leven van opa en oma, waarin zijzelf opa en oma spelen. De rest van de Charlie Bravo-club vindt het een goed idee. Melvin, die dol is op actiefilms, vindt dat er vooral veel stunts in de film moeten komen, maar daar is Flo het absoluut niet mee eens. Op aandringen van Anna starten ze met het schrijven van een script. Eerst een script, en dan kunnen ze pas filmen, aldus Anna.</p>	<p>Feiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wie van de club is er dol op actiefilms? - Wat is een script? <p>Beleving:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Heb jij weleens iets gezongen of voorgedragen op een groot feest? Wanneer? En hoe ging het?
2.	<p>Het is de eerste draaidag van de film. Anna is regisseur, Tjeng is cameraman en editor en Melvin is stuntman. Max en Flo spelen opa en oma. Als Melvin ontdekt dat de stunt-scène waarin oma van haar fiets valt door Anna geschrappt is, omdat hij niet in de film zou passen, gaat hij mokkend op een afstandje toekijken hoe de club aan het filmen slaat. Halverwege de dag verdwijnt hij, en met hem de jurk die Flo gebruikt om oma te spelen. Tijdens een scène waarin Max en Flo als opa en oma op de fiets zitten, komt Melvin ineens wild zwabberend aangeftst, verkleed als oma. Tjeng draait zijn camera naar hem toe, Melvin fietst recht op hem af en smakt hard op de grond. Bewegingsloos ligt hij naast zijn fiets...</p>	<p>Feiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wie doet wat bij de film? - Waarom heeft Anna de stunt-scène geschrappt? <p>Beleving:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stel dat iemand een film over jouw leven zou maken, welke momenten zouden er dan in de film moeten komen?
3.	<p>Tjeng zit achter zijn computer te monteren en kijkt lachend naar de beelden van Melvins val. Het was niet echt, het was een stunt, hij speelde tóch de vallende oma. En Melvin had uiteindelijk wel gelijk: het kan best, een stuntscène in de film. Hij monteert de boel in elkaar, voegt geluidseffecten toe en laat trots het resultaat aan anderen zien. Iedereen is onder de indruk en terwijl Tjeng de laatste hand aan de montage legt, praat de rest van de club over waar en wanneer ze de film zullen vertonen. Ze besluiten om het in Station Zuid te doen, in een speciaal voor opa en oma gemaakt bioscoop.</p>	<p>Feiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tjeng is bezig met de montage van de film. Wat is dat? - Waarom is Tjeng zo goed in het monteren van films? <p>Beleving:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wat is de beste film die jij ooit gezien hebt? Wat vind je er zo goed aan?
4.	<p>De Bravo Charlie-club is druk bezig met de organisatie van de filmavond. De film zal voor tientallen familieleden en vrienden worden vertoond in Station Zuid. De kinderen hangen een laken op waarop de film zal worden 'gebeamd', van een oud tapijt fabriceren ze een rode loper en rijden met stoeltjes staan klaar. Opa en oma worden door Anna's vader opgehaald. Gekleed als chauffeur begeleidt hij hen in zijn glimmende auto met open dak naar de kazerne. Er is kinderchampagne en de fotograaf van de Zummelse Courant maakt foto's. De zaal kijkt met open mond naar de film en de bij de stunt wordt er tot Melvins genoegen spontaan geklapt. Als de film is afgelopen volgt er een luid en langdurige applaus. Max en Flo kijken gespannen naar oma en opa die met z'n tweetjes zitten te huilen. Vinden ze de film zo slecht? Nee, juist hartstikke mooi.</p>	<p>Feiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wat is een première? - Wie is de chauffeur die opa en oma naar Station Zuid rijdt? <p>Beleving:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stel dat je naar de première van een echte film mocht gaan. Hoe zou je dat vinden? Wat zou er leuk of niet leuk aan zijn?