

## Meester Hans

	Samenvattingen	Luistervragen
1.	De zomervakantie is voorbij en De Brandweerclub kan niet wachten om elkaar weer te zien. Ze spreken voor schooltijd bij de eendenvijver af om bij te kunnen praten, over de vakantie en over de nieuwe juf of meester die ze krijgen. Melvin vertelt dat hij een mobieltje van zijn vader heeft gekregen, omdat zijn vader teruggaat naar Suriname. Gelukkig blijft Melvin bij zijn moeder in Zummel wonen. Een bus stopt bij de halte. Er stapt een slungelige jongeman in zwarte kleren uit, met een grote koffer. Hij vraagt de weg naar Schoolstraat 3. Dat is tegenover de school en daar woont mevrouw Stoel, de directrice. Tjeng vertrouwt het niet helemaal en stuurt de man de verkeerde kant op. Misschien is hij wel een inbreker!	<p><b>Feiten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Waar gaat de vader van Melvin wonen?</li> <li>- Waarom vindt Tjeng de jongeman vreemd?</li> </ul> <p><b>Beleving:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stel dat jij met de hele familie naar een ander land zou verhuizen, welk land zou je dan kiezen en waarom?</li> </ul>
2.	De Brandweerclub is nog maar net op tijd op school maar de nieuwe meester is er nog niet. Om hem voor de gek te houden, schuiven de kinderen alle tafels onder het bord. Dan komt mevrouw Stoel binnen. 'Wat is hier aan de hand?! Is meester Hans er nog niet?' Ze gaat op onderzoek uit. Dan ziet Tjeng opeens de inbreker van de bushalte de school binnenlopen. Maar nog voor hij iets kan zeggen, gaat de deur weer open en zegt mevrouw Stoel: 'Dit is jullie nieuwe meester.' Het is de man met de koffer. Hij zegt: 'Sorry dat ik zo laat ben, maar ik was verdwaald. Sommigen van jullie wisten dat misschien al.' Tjeng zou het liefst in de grond wegzakken.	<p><b>Feiten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Waarom komt juf Wendy niet?</li> <li>- Waarom zegt Melvin tegen Anna dat ze jaloers is?</li> </ul> <p><b>Beleving:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Heb jij weleens het gevoel gehad dat je het liefst in de grond wilt wegzakken? Wanneer?</li> </ul>
3.	Om elkaar beter te leren kennen heeft meester Hans spelletjes bedacht, zoals het wensenspel. Iedereen moet zijn diepste wens opschrijven. Die wens gaat in een envelop. En alleen als iedereen er klaar voor is, mogen de enveloppen weer worden opengemaakt. Van Anna mag iedereen haar wens gewoon weten, maar Melvin vindt het een stomme opdracht. Waarom wil die meester Hans hun diepste wensen weten? Dat gaat niemand wat aan. Wat nou als hij een spion is, vraagt Tjeng zich af. Als ze meester Hans na schooltijd de school uit zien lopen, besluiten ze hem te volgen. Tot hun verbazing loopt hij zo het huis van mevrouw Stoel binnen.	<p><b>Feiten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoe gaat het sponsspel?</li> <li>- Wanneer wordt meester Hans rood?</li> </ul> <p><b>Beleving:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zou jij jouw diepste wens aan de groep willen vertellen, of hou je die liever geheim?</li> </ul>
4.	De Brandweerclub sluipt de tuin in van mevrouw Stoel. Door het open raam hoort Melvin dat zij en de meester samen thee drinken. Dan loopt mevrouw Stoel de tuin in. De kinderen rennen zo hard ze kunnen weg. In het clubhuis begint Flo te lachen: meester Hans en mevrouw Stoel zijn vast verliefd! Daarom moet hij steeds hij zo blozen als mevrouw Stoel langs loopt! De anderen weten niet of dat klopt, maar iedereen is het erover eens dat er iets geheimzinnigs is tussen die twee. Dan gaat Melvins mobiel. Het is zijn vader. Tot de verbazing van de rest zet Melvin zijn telefoon uit.	<p><b>Feiten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Waarom vinden de kinderen meester Hans zo anders dan de juffen die ze hebben gehad?</li> <li>- Heeft mevrouw Stoel de kinderen gezien?</li> </ul> <p><b>Beleving:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vind jij dat volwassenen en kinderen geheimen mogen hebben? Of moeten ze die aan iemand vertellen? Aan een goede vriend of vriendin bijvoorbeeld, of aan ouders.</li> </ul>

5.	<p>De volgende dag moeten de kinderen in het kantoortje van mevrouw Stoel komen. Streng vraagt ze wat de kinderen in haar tuin deden gisteren. Max zegt snel dat ze haar wilden beschermen. Ze hadden gezien dat meester Hans haar huis inliep en hij is toch een beetje raar, met zijn piercing. Misschien is hij wel een inbreker. Of een spion. Onzin, volgens mevrouw Stoel. Maar Flo houdt vol: 'Waarom moet de meester steeds blozen als u langskomt?' Mevrouw Stoel zegt: 'Zal ik jullie een geheimpje vertellen? Ik ken meester Hans al van toen hij nog een luier droeg.' Hij is de zoon van een vriendin van haar, en ze is erg blij dat hij bij haar op school is komen werken. Maar De Brandweerclub twijfelt of dit wel het echte geheim is.</p>	<p><b>Feiten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Waarom bijt Flo heel hard op haar lip?</li> <li>- Krijgen de kinderen straf?</li> </ul> <p><b>Beleving:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Als iemand streng tegen jou praat, hoe reageer jij dan? Blijf je rustig, word je boos, of verdrietig, of...</li> </ul>
6.	<p>Flo weet hoe ze het geheim van meester Hans kan onthullen: de enveloppen met de wensen moeten open! Want daar staat zijn wens natuurlijk ook bij. Als ze met de hele klas beslissen dat de enveloppen open mogen, dan moet dat. Iedereen vindt het een goed idee. Als de les begint, komt mevrouw Stoel erbij zitten om te kijken of meester Hans het goed doet. Dan opent meester Hans zijn envelop. Hij leest hardop dat hij wenst dat hij niet meer zo verlegen is en dat hij snel een eigen huis in Zummel vindt, zodat hij niet meer bij mevrouw Stoel hoeft te logeren. Hij is dus helemaal niet verliefd op mevrouw Stoel! Alle wensen worden nu voorgelezen. De wens van Melvin is als allerlaatste aan de beurt. Die kan niet meer uitkomen, want zijn vader is gisteren naar Suriname verhuisd.</p>	<p><b>Feiten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wat denken de kinderen dat meester Hans wenst?</li> <li>- Wat wenst meester Hans?</li> </ul> <p><b>Beleving:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Word jij weleens rood? In welke situatie bijvoorbeeld? Hoe vind je dat?</li> </ul>

## De schat van Zummel

	Samenvattingen	Luistervragen
1.	Op het crossveldje achter de Zummelse Braak wordt binnenkort een nieuwbouwwijkje gebouwd. Er zijn grote hekken om het terrein gezet en de graafmachines staan klaar om het veldje af te graven. Opa zegt dat de graafmachines vast iets bijzonders uit de grond zullen halen: op de plek van het crossveldje heeft ooit een kasteel gestaan: het slot van Zummel. Misschien ligt er wel een schat verborgen.	<p><b>Feiten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Waarom zien de kinderen geen werkluï?</li> <li>- Hoe laat opa Tjeng schrikken?</li> </ul> <p><b>Beleving:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wat is jouw favoriete speelplek? Wat speel je daar het liefst?</li> </ul>
2.	De Brandweerclub gaat op internet op zoek naar informatie over het slot van Zummel. Aan de hand van die informatie tekent Tjeng een schatkaart. Na lang nadenken bedenkt hij waar de torens van het slot moeten hebben gestaan, en waar de schat moet zijn verstopt door de heren van Zummel: in de oude waterput. Snel gaan de kinderen op pad.	<p><b>Feiten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Door wie is het slot van Zummel verwoest, volgens de volksverhalen?</li> <li>- Hoe komt het dat niemand weet hoe het kasteel eruit heeft gezien?</li> </ul> <p><b>Beleving:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Denk jij dat er nog veel schatten in Nederland te vinden zijn? Of zijn de meeste al gevonden?</li> </ul>
3.	Max wijst op alle kuilen en hobbels: je kunt zo zien waar de slotgracht geweest moet zijn en waar de torens waren. De schat moet dan in het midden liggen. Ze tellen hun stappen en gaan precies in het midden graven. Ze vinden een hoop oude troep: blikjes, spijkers, maar geen schat. Misschien ligt de schat wel op een andere plek. Ze beginnen ergens anders opnieuw. Dan horen ze ineens iets...	<p><b>Feiten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Waarvoor waarschuwt Anna, als ze door de struiken lopen?</li> <li>- Waarom begint Flo op een andere plek te graven?</li> </ul> <p><b>Beleving:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Heb jij weleens flink moeten doorzetten voor iets dat je heel graag wilde? Waarvoor?</li> </ul>
4.	Ineens staat De Brandweerclub oog in oog met een groep andere kinderen. Het is de Bazencub. Ze zeggen dat De Brandweerclub kinderachtig is, en dat ze moeten maken dat ze wegkomen, want het crossveldje is van de Bazencub. Snel rennen de kinderen weg, terug naar hun clubhuis. Ze zijn woedend. Wat denken ze wel, die kinderen van de Bazencub?! En dan bedenkt Tjeng dat hij de schatkaart heeft laten liggen. En de schep. Wat nu?	<p><b>Feiten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wat staat er op de borden rond het bouwterrein?</li> <li>- Waarom kan Anna niet de hulp van haar moeder inschakelen?</li> </ul> <p><b>Beleving:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Heeft er weleens iemand de baas over jou gespeeld? Hoe reageerde jij toen?</li> </ul>
5.	De Brandweerclub gaat terug naar het crossveldje om de schatkaart en de schep op te halen. Voor de zekerheid bedenken ze een smoes voor de Bazencub: ze zeggen dat Tjeng zijn bril is verloren. Als ze aankomen, heeft de Bazencub de schep al gevonden. Als De Brandweerclub zegt dat ze die altijd gebruiken om de poep van Billie weg te scheppen, krijgen ze hem terug. Dan ziet de Flo de schatkaart liggen. 'De schatkaart!' roept ze enthousiast. Maar dat had de Bazencub natuurlijk niet mogen horen.	<p><b>Feiten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kan Tjeng zien zonder bril?</li> <li>- Hoe vinden de kinderen de plek terug waar ze de kaart en de schep hebben verloren?</li> </ul> <p><b>Beleving:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verzin jij weleens een smoes? Wanneer bijvoorbeeld?</li> </ul>

6.	<p>Pjotr van de Bazenclub begint flink te graven, op zoek naar de schat. Maar dan horen ze een schreeuw. 'Wat moet dat daar?!' Twee mannen met bouwhelmen zeggen boos dat het crossveldje verboden terrein is, en jagen de kinderen weg. Een paar dagen later haalt een grote graafmachine de grond weg. De Brandweerclub en opa kijken toe. Opa vertelt dat hij ze heeft beetgenomen: het slot van Zummel stond een stuk verderop, bij de rivier. Het crossveldje is een oude vuilstortplek. Als er al een schat is, ligt die niet hier.</p>	<p><b>Feiten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Hoe weet de Bazenclub dat de gevonden tekening een schatkaart is?</li><li>- Welke zogenaamde schat haalt de graafmachine uit de grond?</li></ul> <p><b>Beleving:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Als jij een schat zou vinden, zou jij die dan naar een museum brengen?</li></ul>
----	---	---

## Lekkere luchten

	Samenvattingen	Luistervragen
1.	De Brandweerclub gaat bij Anna kijken op de manege. Ze heeft samen met Vera een zorgpony, Freek. Anna en Vera trainen met Freek voor een voltige-act. Dat is een soort gymnastiek op een paard. Ze hopen daarmee te worden gekozen voor de demonstratieshow van de manege. Anna vindt Freek heerlijk ruiken als hij bezweet is maar de jongens vinden het maar smerig. En de stal uitmesten vinden ze al helemaal stinken. Maar als ze Anna helpen, vinden ze het toch wel leuk dat alle meisjes van de manege naar hen kijken. Dan roept Flo dat de jongens stinken naar zweet.	<p><b>Feiten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wat moet je allemaal doen voor een zorgpony?</li> <li>- Waarvoor trainen Anna en Vera?</li> </ul> <p><b>Beleving:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Weet jij iets dat jij vindt stinken en dat iemand anders lekker vindt ruiken? Of andersom? Bijvoorbeeld verf of koffie of de geur van je lievelingsdier?</li> </ul>
2.	Thuis twijfelt Melvin. Hij vraagt zijn moeder of hij stinkt. Maar zijn moeder ruikt alleen maar lekkere jongenslucht. Heerlijk! Ook Tjeng gaat thuis meteen naar de badkamer. Daar staat de deo van zijn broer Ket. Volgens Ket zijn meisjes dol op deo en komen ze op je af als bijen op honing als je deo op doet. Max kijkt hoe zijn vader zich de volgende dag scheert en aftershave op doet. Als hij weg is, probeert Max ook een beetje.	<p><b>Feiten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gebruikt Melvin de deo van zijn moeder?</li> <li>- Vanaf wanneer ging Ket deo gebruiken?</li> </ul> <p><b>Beleving:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vind jij deo lekker ruiken of juist stinken? En parfum?</li> </ul>
3.	De Brandweerclub gaat kijken als Anna en Vera hun voltige-act doen. Melvin en Tjeng doen snel de deo op die Ket van zijn broer heeft meegenomen. Nu maar wachten totdat de meisjes erop af komen... Max blijft apart zitten, want hij heeft te veel aftershave opgedaan en ruikt volgens Flo naar toiletverfrisser. Maar binnen de kortste keren komen er drie meisjes juist bij hém zitten. Snel willen Melvin en Tjeng naar hem toe en ze staan op en wurmen zich langs de benen van alle toeschouwers op de tribune, op weg naar Max en de meisjes. Anna wordt duidelijk afgeleid door het rumoer dat ze veroorzaken. En precies op het moment waarop ze iets heel moeilijks doet op de rug van Freek roept Melvin keihard: 'Hé Max. Dat spul van jou werkt goed man!'. Anna verliest haar evenwicht...	<p><b>Feiten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoe reageert Teuntje op de aftershave van Max?</li> <li>- Waarom wil Max niet mee naar de manege?</li> </ul> <p><b>Beleving:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Heb jij weleens een wedstrijd of demonstratie gehad van jouw sport of hobby? Was je zenuwachtig?</li> </ul>
4.	Anna is tijdens de voltige-act van Freek gevallen en moet naar het ziekenhuis. De jongens schamen zich. Zij waren alleen met deodorant bezig, terwijl Anna iets heel belangrijks deed. En nu is ze ook nog gevallen door hun schuld. Vera en Flo zijn woedend op ze. Met een naar gevoel fietsen de jongens naar huis. Daar heeft de moeder van Melvin een verrassing voor hem: deodorant.	<p><b>Feiten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Door wie wordt Anna in de manege onderzocht?</li> <li>- Waarom wil Melvin de deodorant niet meer?</li> </ul> <p><b>Beleving:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Heb jij weleens iets gedaan waar je je schuldig over voelde? Kon je het later goed maken?</li> </ul>

5.	<p>Anna zit thuis op de bank met een gebroken voet. Vera belt: ze zijn uitgekozen voor de manegedemonstratie. Maar die is over twee weken al, en dan is Anna's voet nog niet beter. Flo probeert haar te troosten. De jongens zoeken naar een manier om het goed te maken. Misschien een fruitmand? Nee, een Freekmand! Met allemaal spulletjes om Freek te verzorgen. Als Anna ook een deo in de mand vindt, voor onder de oksels van Freek, moet iedereen weer lachen. Maar dan bedenkt Anna dat ze helemaal niet voor Freek kan zorgen en wordt ze weer verdrietig.</p>	<p><b>Feiten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wanneer is de manegedemonstratie?</li> <li>- Wat zit er in de Freekmand?</li> </ul> <p><b>Beleving:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Soms krijgen mensen die ziek zijn een mand met kadootjes. Wat zou er in jouw mand moeten zitten?</li> </ul>
6.	<p>Anna kan een paar weken niet voor Freek zorgen en omdat Max, Tjeng en Melvin zich schuldig voelen, nemen zij het van haar over. En wat blijkt: ze vinden het hartstikke leuk! De aandacht van de meisjes op de manege, maar vooral ook Freek zelf. Op de dag van de demonstratie bezorgen de jongens Anna een grote verrassing: zij hebben haar plek vervangen in de act met Vera! Ze zijn natuurlijk niet zo goed als Anna zelf, maar Anna vindt het de allermooiste en grappigste voltige-act die ze ooit heeft gezien.</p>	<p><b>Feiten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wat vinden de jongens nu van de geur van Freek? Wat doen ze stiekem?</li> <li>- Wat dragen Max, Tjeng en Melvin tijdens de voltige-act?</li> </ul> <p><b>Beleving:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Heb jij weleens een daverend applaus gekregen? Waarvoor?</li> </ul>

## Code rood

	Samenvattingen	Luistervragen
1.	Er draait een nieuwe film in de bioscoop. Flo vraagt wie er allemaal meegaan. Maar waar is Anna? Anna is bij de orthodontist. Ze krijgt een beugel, een buitenboordbeugel voor haar overbite. En ze moet hem overdag in. Anna treuzelt bij de deur als ze weer naar school gaat. Ze wil de klas liever niet in. Maar dan heeft Melvin haar gezien. Hij roept iets en dan kijkt de hele klas naar Anna. Anna wordt knalrood en wil het liefst door de grond zakken.	<p><b>Feiten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wat is een overbite?</li> <li>- Hoelang moet Anna de beugel per dag in?</li> </ul> <p><b>Beleving:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Denk jij dat jij later een beugel moet? Zo ja, wat voor soort beugel wil je het liefst?</li> </ul>
2.	Op school kijkt iedereen steeds naar Anna. En Melvin maakt voortdurend grapjes over haar beugel. Meester Hans is boos en zet hem op de gang, maar ook dat helpt niet. Als ze hun fietsen pakken om naar huis te gaan, noemt hij Anna Antenna. Tjeng moet erom lachen, maar Flo wordt boos. En Anna fietst verdrietig weg. Melvin zegt dat hij alleen een beetje plaagt, maar Flo noemt dit pesten. 's Nachts ligt Flo te woelen: wie bepaalt nou wanneer iets plagen of pesten is?	<p><b>Feiten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Welke stad bedoelt Mevin met: Valkenbeugel?</li> <li>- Hoe laat Flo Anna lachen?</li> </ul> <p><b>Beleving:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wat is volgens jou het verschil tussen plagen en pesten?</li> </ul>
3.	De volgende ochtend roept Flo De Brandweerclub bij elkaar voor een vergadering. 'We gaan regels opstellen. Dan weet iedereen wanneer iets plagen of pesten is.' Iedereen mag een regel verzinnen en iedereen moet zich aan alle regels houden. Maar dat is wel lastig. Als Tjeng voorstelt naar de film te gaan, moet iedereen mee, want een van de regels die ze hebben opgeschreven is dat iemand een leuk plan heeft, iedereen moet meedoen. En als Melvin niet wil, moet hij vertellen waarom, want een van de andere regels is dat je geen geheimen mag hebben voor elkaar. Maar Melvin wil het niet vertellen.	<p><b>Feiten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Welke regel bedenkt Anna?</li> <li>- Naar welke film wil Tjeng?</li> </ul> <p><b>Beleving:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Welke clubregel zou jij invoeren als er nieuwe regels worden opgesteld?</li> </ul>
4.	Melvin wordt boos. Hij heeft het helemaal gehad met die stomme regels. Er is maar een regel die hij nog wil volgen en dat is regel 21: als De Brandweerclub in een stomme regelclub verandert, stapt hij eruit. Melvin loopt boos het clubhuis uit en laat De Brandweerclub verslagen achter. Max denkt dat er iets met Melvin is. Hij gedraagt zich zo anders. Nu voelen de kinderen zich schuldig en wilden dat ze de regels niet hadden opgesteld. Max heeft een idee dat misschien beter werkt voor De Brandweerclub.	<p><b>Feiten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Waardoor krijgen de kinderen de slappe lach?</li> <li>- Waarom heeft Anna eigenlijk geen zin om Melvin op te halen?</li> </ul> <p><b>Beleving:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Waar zijn zeker regels nodig, volgens jou? Wat gebeurt er als ze er niet zouden zijn?</li> </ul>
5.	Terwijl Max aan de slag gaat in het clubhuis, fietsen Flo, Anna en Tjeng naar het huis Melvin. Onderweg zien ze Melvin met zijn moeder in de auto. Melvins moeder zwaait enthousiast, maar Melvin kijkt strak voor zich uit. Flo, Anna en Tjeng besluiten de auto te volgen. In de winkelstraat in rijden zien ze de auto geparkeerd staan voor de brillenwinkel. Nieuwsgierig kijken ze naar binnen. Daar zit Melvin met een paarse bril op. Flo, Anna en Tjeng zijn stomverbaasd: krijgt Melvin een bril? Ineens begrijpt Anna alles. Ze besluit Melvin te helpen.	<p><b>Feiten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Waar is Max aan het werk?</li> <li>- Hoe heet de winkel waar Melvin en zijn moeder zijn?</li> </ul> <p><b>Beleving:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vind jij een bril jou leuk staan of juist stom?</li> </ul>

6.	<p>Anna zoekt een bril uit die Melvin goed staat en Melvin is blij met haar hulp. Als ze klaar zijn, gaan ze gauw terug naar het clubhuis, om te zien wat Max heeft bedacht. Midden in het clubhuis staat een houten paal met een grote rode knop erop. 'Dit is code rood,' zegt Max trots. 'Als je op deze knop drukt, dan is het code rood en moet iedereen luisteren naar wat je te zeggen hebt. Als je bijvoorbeeld wilt dat iemand ergens mee stopt, of als je iets leuks wil voorstellen om te gaan doen, of gewoon als je iets belangrijks wil zeggen.' De Brandweerclub is onder de indruk. Ze proberen de knop allemaal uit. Melvin biedt zijn excuses aan Anna aan. En dan besluiten ze om volgende week, als Melvins bril klaar is, met z'n allen naar de film te gaan.</p>	<p><b>Feiten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Is de moeder van Melvin blij met Anna's hulp?</li><li>- Waarom kan Melvin zijn bril niet meteen ophouden?</li></ul> <p><b>Beleving:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Heb jij weleens iets gezegd waar je later spijt van had? Wanneer?</li></ul>
----	--	---