

LIJN 3 | ACHTERGRONDINFORMATIE | DE LETTER A IN LIJN 3

De letter A, a en *a/a*

De letter a kent verschillende vormen. Het Romeinse alfabet bestond uit kapitalen, ofwel hoofdletters. Deze bleken echter niet zo handig voor het snelle schrijfschrift. Daarom ontstonden kleine letters. Tussen hoofdletters en kleine letters is bij sommige letters dan ook een verschil, zoals bij E en e, R en r.

Maar hoe zit het met de verschillen bij de a en *a/a*? De letter a kent een drukletter a en een schrijffletter *a/a*. De drukletter a wordt gebruikt in boeken en op computerschermen. De schrijffletter *a/a* wordt toegepast binnen het (snelle) schrijfschrift. In *Lijn 3* wordt de drukletter a in alle teksten gebruikt. Voor het zelf schrijven van de letter a, bijvoorbeeld in het werkboek, hanteren de kinderen een schrijffletter in verbonden schrift (*a*) of in blokschrift (*a*).

De overtrekletter a op het digibord

In het digibord van Lijn 3 zit een oefening waarbij de kinderen de drukletter a mogen overtrekken. Deze oefening is nadrukkelijk geen schrijf oefening, vandaar dat de kinderen geen schrijffletter overtrekken. Het gaat hier juist om het ervaren van de vorm van de leesletter a. Meer informatie over deze oefenvorm vindt u op blz. 47 van de Pakketwijzer.

Duidelijk benoemen

Is het aanbieden van verschillende a's verwarrend voor de kinderen? Eventuele verwarring kan zeker voorkomen worden. Benoem bij de a dat het om de drukletter gaat en bij de *a/a* dat het om de schrijffletter gaat. Door kinderen vanaf het begin beide letters aan te bieden is er duidelijkheid over de letters en leren ze alle varianten kennen.