

ARGUS CLOU GESCHIEDENIS | LESSUGGESTIE | GROEP 6-8

Trouwen of werken?

Jongen of meisje?

Lesduur: 60 minuten | **Lesvorm:** creatieve opdracht | **Werkwijze:** individueel of in tweetallen

Wat heb je nodig?

- tekenmateriaal

Of je een jongen of meisje was, maakte in de jaren zestig van de twintigste eeuw best veel uit. Jongens leerden een vak of gingen studeren. Meisjes gingen na de basisschool naar de huishoudschool. Ze leerden daar voor huisvrouw en moeder: ze leerden wassen, strijken, koken en kleding maken. Daarna werden ze huisvrouw. Sommige vrouwen werkten wel, als juf of typiste. Maar zodra ze gingen trouwen, werden ze ontslagen.

Opdracht 1

Neem een groot vel. Zet een streep dwars in het midden. Maak twee woordwebben.

In het woordweb links op het blad schrijf je in het midden:

vrouwen/moeders in de jaren zestig van de 20e eeuw

In het woordweb rechts op het blad schrijf je in het midden:

vrouwen/moeders nu

Schrijf bij elk woordweb in woorden en korte zinnen wat erbij past. Je mag er ook plaatjes bij plakken.

Tip

Je kunt op internet een woordweb maken met Popplet. Vraag je meester of juf of hij een inlog voor jou wil maken op www.popplet.com.

Opdracht 2

Lees de tekst 'Fiep gaat niet trouwen'. Denk aan hoe de meeste vrouwen in die tijd leefden. Wat was er anders aan het leven van Fiep? Schrijf het kort op.

Fiep gaat niet trouwen

In 2016 was het 100 jaar geleden dat Fiep Westendorp werd geboren. Toen zij zo oud was als jouw moeder nu, was het leven voor vrouwen heel anders. Maar dat veranderde in de jaren zestig van de vorige eeuw.

Fiep leefde in de tijd dat bijna alle vrouwen moeder en huisvrouw werden. Maar Fiep was anders. Dat begon al toen ze jong was. Als enige meisje zat ze op de kunst-, techniek- en ambachtsschool in Den Bosch. Daarna werkte ze als tekenaar voor een krant, Het Parool, en maakte ze tekeningen voor boeken.

Fiep ging in haar eentje in Amsterdam wonen. Ze wilde niet trouwen, want dat betekende in die tijd dat ze haar werk als tekenaar moest opgeven. En dat wilde ze niet.

Aan haar tekeningen kun je al zien dat er van alles aan het veranderen was voor vrouwen. Haar tekeningen in Het Parool gingen bijvoorbeeld over hoe moeilijk het soms was om te werken en het huishouden te doen.

Opdracht 3

Maak een tekening. Neem een groot vel A3. Trek in het midden een lijn. Teken aan de ene kant het leven van vrouwen voor de jaren zestig in de twintigste eeuw. Teken aan de andere kant het leven van vrouwen nu. Teken in de stijl van Fiep. Kijk voor voorbeelden van haar tekenstijl op internet of in boeken.

Bron

<http://www.fiepwestendorp.nl/fieepamsterdam/oeuvre/biografie-fiep-westendorp/>

Tip!

Heeft de juf of meester de XXL Kleurplaat De wereld van Fiep Westendorp van www.verymappy.com in de klas? Kijk daar dan op. Wat doen de vrouwen op de kleurplaat? Zijn het vooral moeders of zie je ook andere vrouwen?

