

Toelichting beelden tijdbalk Argus Clou Geschiedenis groep 5

Hierbij treft u een toelichting aan bij de beelden die in de tijdbalk van Argus Clou Geschiedenis groep 5 zijn opgenomen.

Inhoud

Thema 1 Stenen reuzen, slimme Romeinen	2
Thema 2 Stoere ridders en hoge muren	3
Thema 3 Droge voeten en stampvolle steden	4
Thema 4 Knappe koppen en harde werkers	5
Thema 5 Oude regels, nieuwe ideeën	6

Thema 1 Stenen reuzen, slimme Romeinen

Icoon en tijdvak	Beeld	Uitleg
 Tijdvak 1: Tijd van jagers en boeren		Het trechterbekervolk maakte van aardewerk bekers in de vorm van een trechter. Er is veel aardewerk gevonden van de eerste boeren (de bandkeramiekers) en de hunebedbouwers (het trechterbekervolk).
 Tijdvak 2: Tijd van Grieken en Romeinen		Romeinse soldaten waren goed beschermd en alle soldaten droegen hetzelfde: een lang, wollen hemd, een harnas, soms een mantel, een helm en leren sandalen. Het Romeinse leger was goed georganiseerd en won vaak.

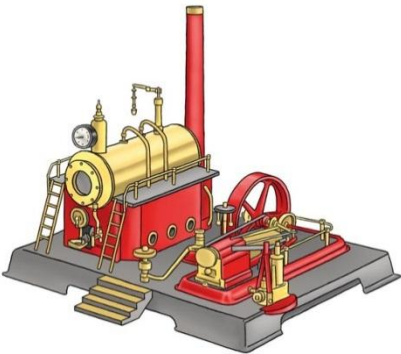
Thema 2 Stoere ridders en hoge muren

Icoon en tijdvak	Beeld	Uitleg
 Tijdvak 3:Tijd van monniken en ridders		In het begin was een kasteel niet meer dan een versterkte toren of boerderij. De versterkte toren of boerderij groeide uit tot een kasteel als er steeds meer mensen bij woonden. De mensen woonden dicht bij een kasteel voor bescherming en eten.
 Tijdvak 4:Tijd van steden en staten		Er kwamen steeds meer winkels in de stad. Veel mensen van het platteland trokken naar de stad, want daar was werk. Bewoners van de stad heetten burgers.

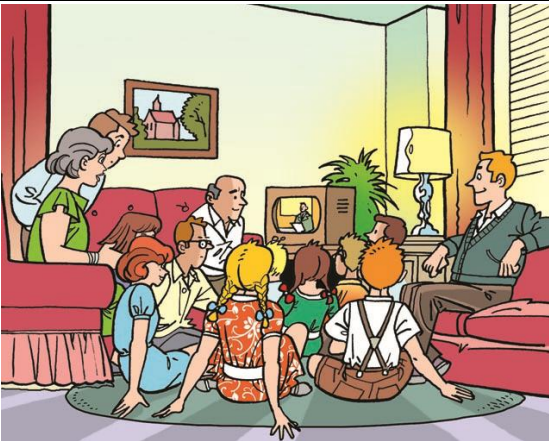
Thema 3 Droge voeten en stampvolle steden

Icoon en tijdvak	Beeld	Uitleg
 Tijdvak 5: Tijd van ontdekkers en hervormers		De boer oogst de graan met een zeis en de boerin bindt het graan op in een bundel. Door het inpolderen van de meren kwam er meer landbouwgrond en weideland bij. Hierdoor was er minder kans op overstromingen en mislukte oogsten.
 Tijdvak 6: Tijd van regenten en vorsten		Amsterdamse herenhuizen met uitzicht op de Herengracht Rijke heren lieten een herenhuis bouwen aan de grachten van Amsterdam. Zo hadden ze uitzicht op het water en ruimte voor een diepe achtertuin. De grachtengordel van Amsterdam is nu beschermd gebied.

Thema 4 Knappe koppen en harde werkers

Icoon en tijdvak	Beeld	Uitleg
 Tijdvak 7: Tijd van pruiken en revoluties		Waarmee bestudeerde Eise Eisinga ons zonnestelsel? Eise Eisinga bestudeerde het zonnestelsel met een stethoscoop. Eise was een wetenschapper in een bijzondere tijd. Deze tijd werd ook de verlichting genoemd: kennis was belangrijk en kennis kon je geest verlichten. Eise was dus een verlichter en bouwde een planetarium in zijn eigen huis.
 Tijdvak 8: Tijd van burgers en stoommachines		Wat is een stoommachine? Een stoommachine is een machine die een wiel kan laten draaien. Door dat wiel werd bijvoorbeeld een weefgetouw aangedreven.

Thema 5 Oude regels, nieuwe ideeën

Icoon en tijdvak	Beeld	Uitleg
 Tijdvak 9: Tijd van wereldoorlogen		Zit deze stoel lekker van Gerrit Rietveld? Gerrit Rietveld behoorde tot de kunstenaarsgroep De Stijl. De Stijl was een wisselende groep kunstenaars en zij wilden na de Tweede Wereldoorlog de wereld verbeteren met kunst. Rietveld maakte deze stoel om het idee. Hij had een moderne manier van denken. Dat de stoel niet zo lekker zit, is minder belangrijk.
 Tijdvak 10: Tijd van televisie en computer		Met z'n allen kijken naar programma's op de televisie. Gezinnen kregen in Nederland na de Tweede Wereldoorlog televisie. Televisie zorgde ervoor dat mensen anders gingen denken over zinnen, want op tv waren programma's van alle zinnen. Hierdoor kwamen mensen in aanraking met andere ideeën en gingen steeds minder naar de kerk.