

Antwoorden Passerelle, bovenbouw, week10, 2021

**Journée des femmes**

**1. B** [**Simone de Beauvoir**](https://www.ouest-france.fr/societe/droits/droits-des-femmes/un-timbre-a-l-effigie-de-simone-de-beauvoir-va-sortir-pour-le-8-mars-journee-des-droits-des-femmes-7127191)

**2.**

[**Olympes de Gouges**](https://www.1jour1actu.com/articledossier/olympe-de-gouges)(1748-1793) :« La Femme naît libre et demeure égale à l'homme en droits. » (Article I de la déclaration des droits de la femme et de la citoyenne)

[**Simone de Beauvoir**](https://histoireparlesfemmes.com/2013/01/19/simone-de-beauvoir-icone-du-feminisme/)(1908-1986) :« On ne naît pas femme : on le devient. » (*Le deuxième sexe*, 1949)

[**Simone Veil**](https://www.gouvernement.fr/1927-2017-c-etait-simone-veil) **(**1927-2017): « “Aucune femme ne recourt de gaieté de cœur à l’avortement (...). C'est toujours un drame et cela restera toujours un drame. » (Discours à l'Assemblée nationale, le 26 novembre 1974)

[**Virginie Despentes**](https://www.franceculture.fr/personne-virginie-despentes.html)(1969-): « C'est toujours les Français les plus lourds. Tout le monde le dit, ici. Tous les gens qui bossent en bar, restau ou musée disent la même chose – les mecs français, c'est les pires. Tu les reconnais à cinq cents mètres. C'est toujours eux qui gueulent en faisant chier le monde. C'est toujours eux qui font chier les filles. Même les Italiens sont moins lourds. Tout est dit. » (*Vernon Subutex*, Tome 3, 2017)

[**Djaïli Amadou Amal**](https://www.franceculture.fr/emissions/linvitee-culture/djaili-amadou-amal) (1975-):« Il est difficile, le chemin de vie des femmes, ma fille. Ils sont brefs, les moments d’insouciance. Nous n’avons pas de jeunesse. Nous ne connaissons que très peu de joies. Nous ne trouvons le bonheur que là où nous le cultivons. À toi de trouver une solution pour rendre ta vie supportable. Mieux encore, pour rendre ta vie acceptable. C’est ce que j’ai fait, moi, durant toutes ces années. J’ai piétiné mes rêves pour mieux embrasser mes devoirs. » (*Les impatientes*, 2020)