werkblad Dilemma ACTUALITEIT  **Veronica Inside**

Lees het artikel ‘Veronica Inside: vrijheid van meningsuiting of zijn tijd voorbij?’

1. Lees de titel van het artikel. Wat wordt bedoeld met ‘zijn tijd voorbij’? Leg je antwoord uit.

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

1. Hebben media en programma’s als *Veronica Inside* in een voorbeeldfunctie, denk je? Licht je antwoord toe.

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

1. Gebruik het internet. In artikel 7 van de Grondwet is de vrijheid van meningsuiting verankerd. Op welke manier wordt dit grondrecht begrenst? Leg je antwoord uit.

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

1. Verschillende voetballers en sponsoren boycotten of zijn voornemens *Veronica Inside* te gaan boycotten. Is een boycot een goede beslissing denk je? Waarom wel/niet? Onderbouw je antwoord.

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

1. Lees bron 1 en bekijk het fragment. Op 22 juni is er een aflevering geweest over het racismedebat. De kritiek op Genee is dat hij zijn twee medepresentatoren afvalt. Genee vertelt dat hij veel negatieve reacties heeft gekregen. Vind je dat Wilfred Genee juist heeft gehandeld denk je? Licht je antwoord toe.

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

1. Lees bron 2. De column begint met de zin: ‘Je moet in Nederland altijd precies weten hoe ver je kunt gaan.’ Zihni Özdil denkt dat er geen betere samenvatting van de Nederlandse cultuur bestaat. Ben je het met hem eens? Verklaar je antwoord.

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

1. Lees bron 2. De kern van Özdil’s column is dat Derksen jarenlang met zijn gedrag weg is gekomen. Niemand zag er een probleem in. Maar nu *Black Lives Matter* de wereld rondgaat is Derksen opeens de boeman. Heel Nederland is in twee weken tijd *social justice warrior* geworden. Om die reden neemt Özdil het op voor Derksen. Welke redenering volgt Özdil hier? En ben je het hem eens? Waarom wel/niet? Onderbouw je antwoord.

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

1. John de Mol, de eigenaar van Talpa, staat deze zomer voor de vraag: wat ga ik doen met *Veronica Inside*? Stel jij bent een adviseur van Talpa en je gaat John de Mol adviseren over wat te doen na deze ophef. Schrijf een advies van 200 woorden waar je ingaat op de ophef en wat Talpa moet aanpassen aan het programma om het terug te laten keren na de zomerstop.

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………