**L’homme qui te ressemble**

1  
J’ai frappé à ta porte  
j’ai frappé à ton cœur   
pour avoir bon lit  
pour avoir bon feu...   
pourquoi me repousser ?   
Ouvre-moi[[1]](#footnote-1) mon frère.

2  
Pourquoi me demander  
si je suis d’Afrique  
si je suis d’Amérique  
si je suis d’Asie  
si je suis d’Europe ?  
Ouvre-moi mon frère.

3  
Pourquoi me demander  
la longueur[[2]](#footnote-2) de mon nez  
l’épaisseur[[3]](#footnote-3) de ma bouche  
la couleur de ma peau  
et le nom de mes Dieux[[4]](#footnote-4) ?  
Ouvre-moi mon frère.

4  
Je ne suis pas un noir  
je ne suis pas un rouge  
je ne suis pas un jaune  
je ne suis pas un blanc  
mais je ne suis qu’[[5]](#footnote-5)un homme.   
Ouvre-moi mon frère.

5  
Ouvre-moi ta porte   
Ouvre-moi ton cœur  
car je suis un homme  
l’homme de tous les temps  
l’homme de tous les cieux[[6]](#footnote-6)  
l’homme qui te ressemble

*Petites gouttes de chant pour créer l’homme*,  
René Philombé, Ed. Semences africaines, 1977, Cameroun.

**Activité 1. Soulignez la ou les bonne(s) réponse(s).**   
Je mag gebruik maken van het internet of een woordenboek raadplegen.

1. L’auteur est : *Semences africaines / Camerounais / René Philombé*
2. Ce texte est : *un récit / un poème / un dialogue / une histoire*
3. René Philombé est : *un auteur du XXIe siècle / né en Europe / né au siècle dernier*
4. **«** Mon frère **»** signifie dans ce poème : *mon demi-frère / mon petit frère / tous les hommes sont frères*

**Activité 2. Mettez dans l’ordre les phrases qui résument les strophes du poème.**  
Lees het gedicht en zet de zinnen in de juiste volgorde.

1. We lijken allemaal op elkaar.
2. Hoe je gezicht eruit ziet is niet belangrijk.
3. De huidskleur is niet belangrijk. Je moet anderen niet afstoten (*repousser*).
4. De plek waar je vandaan komt is niet belangrijk.

**Activité 3. Traduisez les mots suivants en néerlandais. Puis, complétez le texte avec les mots français.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Français** | **Néerlandais** |
| repousser |  |
| nous nous ressemblons |  |
| coeur |  |
| peau |  |
| juger |  |

Dans ce poème, l’écrivain souligne que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, même si notre \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n’a pas la même couleur. Il ne faut pas \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ les autres. Il faut juste regarder le \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Activité 4.**  
Dit gedicht bestaat uit vijf strofes. Lees het gedicht nogmaals en concentreer je vervolgens op strofe 2, 3 en 4. Leg in je eigen woorden uit wat hier staat en wat de schrijver bedoelt.

|  |  |
| --- | --- |
| Strofe | Uitleg |
| 2 Pourquoi me demander si je suis d’Afrique si je suis d’Amérique si je suis d’Asie si je suis d’Europe ? Ouvre-moi mon frère. |  |
| 3 Pourquoi me demander la longueur de mon nez l’épaisseur de ma bouche la couleur de ma peau et le nom de mes Dieux ? Ouvre-moi mon frère. |  |
| 4 Je ne suis pas un noir je ne suis pas un rouge je ne suis pas un jaune je ne suis pas un blanc mais je ne suis qu’un homme.  Ouvre-moi mon frère. |  |

**Activité 5. Vertaal en verklaar de titel «** L’homme qui te ressemble **»**

…

**Activité 6. Complétez les phrases.**  
Vul de zinnen aan met *je*, *j’* of *j’ai*. Noteer vervolgens het hele werkwoord van de onderstreepte werkwoordsvorm.

*Exemple :* ***Je*** *mange beaucoup de bonbons. Manger*

1. \_\_\_aidé mes amis.
2. \_\_\_explique les exercices.
3. \_\_\_regardé la télé.
4. \_\_\_aime les autres hommes.
5. \_\_\_ne suis pas raciste.
6. \_\_\_ eu dix sur dix !
7. \_\_\_ des amis africains.
8. \_\_\_ suis un adolescent.
9. \_\_\_ ouvre mon coeur aux gens.
10. \_\_\_ frappé à la porte.

**Activité 7. Donnez votre opinion sur ce poème en néerlandais (20 mots minimum).  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. Doe voor mij open [↑](#footnote-ref-1)
2. De lengte [↑](#footnote-ref-2)
3. De dikte [↑](#footnote-ref-3)
4. Goden [↑](#footnote-ref-4)
5. Ne… que = slechts [↑](#footnote-ref-5)
6. Hemel [↑](#footnote-ref-6)