**L’homme qui te ressemble**

1
J’ai frappé à ta porte
j’ai frappé à ton cœur
pour avoir bon lit
pour avoir bon feu...
pourquoi me repousser ?
Ouvre-moi[[1]](#footnote-1) mon frère.

2
Pourquoi me demander
si je suis d’Afrique
si je suis d’Amérique
si je suis d’Asie
si je suis d’Europe ?
Ouvre-moi mon frère.

3
Pourquoi me demander
la longueur[[2]](#footnote-2) de mon nez
l’épaisseur[[3]](#footnote-3) de ma bouche
la couleur de ma peau
et le nom de mes Dieux[[4]](#footnote-4) ?
Ouvre-moi mon frère.

4
Je ne suis pas un noir
je ne suis pas un rouge
je ne suis pas un jaune
je ne suis pas un blanc
mais je ne suis qu’[[5]](#footnote-5)un homme.
Ouvre-moi mon frère.

5
Ouvre-moi ta porte
Ouvre-moi ton cœur
car je suis un homme
l’homme de tous les temps
l’homme de tous les cieux[[6]](#footnote-6)
l’homme qui te ressemble

*Petites gouttes de chant pour créer l’homme*,
René Philombé, Ed. Semences africaines, 1977, Cameroun.

**Activité 1. Soulignez la ou les bonne(s) réponse(s).**
Je mag gebruik maken van het internet of een woordenboek raadplegen.

1. L’auteur est : *Semences africaines / Camerounais / René Philombé*
2. Ce texte est : *un récit / un poème / un dialogue / une histoire*
3. René Philombé est : *un auteur du XXIe siècle / né en Europe / né au siècle dernier*
4. **«** Mon frère **»** signifie dans ce poème : *mon demi-frère / mon petit frère / tous les hommes sont frères*

**Activité 2. Mettez dans l’ordre les phrases qui résument les strophes du poème.**
Lees het gedicht en zet de zinnen in de juiste volgorde.

1. We lijken allemaal op elkaar.
2. Hoe je gezicht eruit ziet is niet belangrijk.
3. De huidskleur is niet belangrijk. Je moet anderen niet afstoten (*repousser*).
4. De plek waar je vandaan komt is niet belangrijk.

**Activité 3. Traduisez les mots suivants en néerlandais. Puis, complétez le texte avec les mots français.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Français** | **Néerlandais** |
| repousser |  |
| nous nous ressemblons |  |
| coeur  |  |
| peau  |  |
| juger |  |

Dans ce poème, l’écrivain souligne que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, même si notre \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n’a pas la même couleur. Il ne faut pas \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ les autres. Il faut juste regarder le \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Activité 4.**
Dit gedicht bestaat uit vijf strofes. Lees het gedicht nogmaals en concentreer je vervolgens op strofe 2, 3 en 4. Leg in je eigen woorden uit wat hier staat en wat de schrijver bedoelt.

|  |  |
| --- | --- |
| Strofe  | Uitleg |
| 2Pourquoi me demandersi je suis d’Afriquesi je suis d’Amériquesi je suis d’Asiesi je suis d’Europe ?Ouvre-moi mon frère. |  |
| 3Pourquoi me demanderla longueur de mon nezl’épaisseur de ma bouchela couleur de ma peauet le nom de mes Dieux ?Ouvre-moi mon frère. |  |
| 4Je ne suis pas un noirje ne suis pas un rougeje ne suis pas un jauneje ne suis pas un blancmais je ne suis qu’un homme. Ouvre-moi mon frère. |  |

**Activité 5. Vertaal en verklaar de titel «** L’homme qui te ressemble **»**

…

**Activité 6. Complétez les phrases.**
Vul de zinnen aan met *je*, *j’* of *j’ai*. Noteer vervolgens het hele werkwoord van de onderstreepte werkwoordsvorm.

 *Exemple :* ***Je*** *mange beaucoup de bonbons. Manger*

1. \_\_\_aidé mes amis.
2. \_\_\_explique les exercices.
3. \_\_\_regardé la télé.
4. \_\_\_aime les autres hommes.
5. \_\_\_ne suis pas raciste.
6. \_\_\_ eu dix sur dix !
7. \_\_\_ des amis africains.
8. \_\_\_ suis un adolescent.
9. \_\_\_ ouvre mon coeur aux gens.
10. \_\_\_ frappé à la porte.

**Activité 7. Donnez votre opinion sur ce poème en néerlandais (20 mots minimum).
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. Doe voor mij open [↑](#footnote-ref-1)
2. De lengte [↑](#footnote-ref-2)
3. De dikte [↑](#footnote-ref-3)
4. Goden [↑](#footnote-ref-4)
5. Ne… que = slechts [↑](#footnote-ref-5)
6. Hemel [↑](#footnote-ref-6)