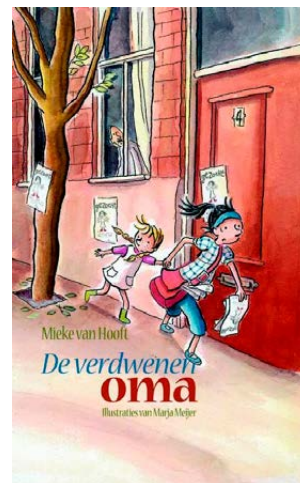


**Werkblad A Geef je mening****Dit ga je leren:**

- Je leest stukjes uit een verhaal.
- Je denk na over hoe je het verhaal beleeft.

Lees deze vier stukjes uit het boek 'De verdwenen oma'.
Zet kruisjes.

**1 Als Kiek bij Oma Pleun is, krijgt oma bezoek van mevrouw**

Ter Stal. Zij wil met oma praten over wonen in het bejaardentehuis.

Ik rende naar de deur en rukte hem open. Mama Zaak stond op de stoep. Zus en ik hebben twee moeders: mama Zaak draagt altijd een mantelpakje met een parelketting. Ze draagt panty's en pumps. Ze zit strak in de make-up en haar haren zijn keurig opgestoken. Mama Thuis draagt slobberbroeken, slippers en zwabbertruien. Meestal heeft ze zwieperharen en make-up gebruikt ze nooit. Zus en ik houden allebei veel meer van mama Thuis. En oma Pleun ook, dat weet ik wel zeker. 'Dag schatje', zei mama Zaak toen ik haar binnen liet.

'Is mevrouw Ter Stal er al?' Ze bedoelde natuurlijk De Zwarte Wolk!

'Oma wil helemaal niet naar een oude mensenhuis!' riep ik uit. Ik plantte mijn handen in mijn zij, maar mama Zaak liep me gewoon voorbij.

☐ ik zie het voor me ☐ ik zie het niet goed voor me

Ik vind het stukje ☐ grappig ☐ verdrietig ☐ spannend ☐ saai ☐ iets anders:

2 Oma is verdwenen. De moeder van Kiek heeft de politie gebeld.

Jammer, hij had geen sirene aan. Maar het was wel een échte politieauto. Hij stopte voor oma's huis en er kwamen twee agenten uit. Ze gingen bij mama aan tafel zitten. Eén van de agenten haalde een opschrijfboekje tevoorschijn en klikte een paar keer met het knopje van zijn pen. Hij stelde mama een heleboel vragen en schreef alle antwoorden op. De andere agent was, denk ik, alleen voor de gezelligheid meegekomen. Wat die deed niks. Nou ja, hij knipoogde naar Zus en mij. Dus ik knipoogde maar terug.

☐ ik zie het voor me ☐ ik zie het niet goed voor me

Ik vind het stukje ☐ grappig ☐ verdrietig ☐ spannend ☐ saai ☐ iets anders:

3 Oma is nog steeds niet terug. Kiek maakt zich zorgen.

's Avonds in bed kon ik niet slapen. Ik moest steeds aan oma Pleun denken. Waar kon ze naartoe zijn gegaan? En: zou ze ooit nog terugkomen of zou ze voor altijd wegblijven?

De slaapkamerdeur ging langzaam open. Het was donker maar aan het gesnuf kon ik meteen horen wie er binnenkwam.

'Mag ik bij jou in bed?' vroeg Zus.

Ik schoof een beetje op. 'Wel eerst je neus snuiten!' zei ik. Zus trompetterde alsof ze bij de harmonie speelde. Daarna voelde ik hoe ze naast me kroop.

'Denk je,' begon Zus, 'dat oma buiten loopt? In haar eentje in de maneschijn?'

☐ ik zie het voor me ☐ ik zie het niet goed voor me

Ik vind het stukje ☐ grappig ☐ verdrietig ☐ spannend ☐ saai ☐ iets anders:

4 Kiek en zus gaan naar het huis van oma.

De in-geval-van-nood-sleutel hing gelukkig nog gewoon in het vogelhuisje. Eigenlijk vind ik het een beetje eng om oma's huis binnen te gaan. Enger zelfs dan de vorige keer want toen dacht ik dat ze gewoon thuis zou zijn. Wat was het huis stil. Zelfs de klok in de gang liep niet meer.

Het begon al een beetje donker te worden, dus knipten we de lamp aan die boven de tafel hing.

Er verschenen grote schaduwen op de muren. Gek dat ik die anders nooit zag.

☐ ik zie het voor me ☐ ik zie het niet goed voor me

Ik vind het stukje ☐ grappig ☐ verdrietig ☐ spannend ☐ saai ☐ iets anders:



Werkblad B Wisselgesprek

Dit ga je leren:

Wie is de hoofdpersoon in een verhaal?
Daar praat je samen over.

- 1 Hou vier wisselgesprekken. Je juf of meester vertelt hoe het gaat.
- 2 Maak dan voor elke persoon een woordweb. Denk terug aan de gesprekken die je met je klasgenootjes had over de personen. Schrijf in elk woordweb woorden op die bij die persoon horen.

Diagram showing four word web templates for characters from the story:

- OMA PLEUN**: Central name, surrounded by four empty boxes for notes.
- KIEK**: Central name, surrounded by four empty boxes for notes.
- ZUS**: Central name, surrounded by four empty boxes for notes.
- MAMA**: Central name, surrounded by four empty boxes for notes.